


Казенное общеобразовательное учреждение Ханты-Мансийского  
автономного округа - Югры «Нижневартовская школа для обучающихся  
с ограниченными возможностями здоровья №2»

Согласовано:  
Зам. директора по УР   
/ О.В. Александрова/  
от 31.08.2022 г.

Рассмотрено:  
ПС 1 от 31.08.2022 г  
Приказ №150 от 01.09.2022 г  
Директор  /О.П. Мальцева/



**Рабочая программа  
по коррекционно-развивающему курсу  
«Сенсорное развитие»  
1 «Б», 1 «В» 3 «Б», 4 «Д» класс  
(ФГОС, вариант 2)  
на 2022-2023 уч. год**

Учитель – дефектолог  
Кучурина С.Г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» разработана на основе:

1. Приказа №1599 от 19.12.2014 г. Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
2. Адаптированной основной общеобразовательной программы Казенного общеобразовательного учреждения ХМАО-Югры «Нижневартовская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья №2» Вариант 2.
3. Учебного плана Казенного общеобразовательного учреждения ХМАО-Югры «Нижневартовская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 2» на 2022-2023 уч.год.

Вследствие органического поражения ЦНС у детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР процессы восприятия, памяти, мышления, речи, двигательных и других функций нарушены или искажены, поэтому формирование предметных действий происходит со значительной задержкой. У многих детей с ТМНР, достигших школьного возраста, действия с предметами остаются на уровне неспецифических манипуляций. В этой связи ребенку необходима специальная обучающая помощь, направленная на формирование разнообразных видов предметно-практической деятельности. Обучение начинается с формирования элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в произвольные целенаправленные действия с различными предметами и материалами.

**Цель:** на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Достижение цели предусматривает решение ряда **задач:**

- обогащение чувственного опыта через целенаправленное, систематическое воздействие на различные анализаторы;
- развитие зрительного, слухового, тактильного, кинестического восприятия, а также восприятие запаха и вкуса как пропедевтика формирования навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации.

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др.

Овладение сенсорными эталонами как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно-перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы программы в качестве обязательной прошла задача постепенного усложнения требований к речевому опосредованию деятельности учащихся: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т. е.

планирования.

### Особые условия реализации программы коррекционно-развивающего курса

При реализации программы уделяется внимание организации особых условий для разных категорий обучающихся с ОВЗ:

Категория детей с ОВЗ	Особые условия реализации программы коррекционно-развивающего курса
<b>Обучающиеся с умеренной, тяжелой УО (ФГОС УО (Вариант 2))</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обуславливают необходимость специального подбора учебного и дидактического материала (в младших классах преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности; в старших — иллюстративной и символической).</li><li>✓ необходимость индивидуализации дидактического и демонстративного материала для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).</li></ul>
<b>Обучающиеся с умеренной, тяжелой УО (ФГОС УО (Вариант 2)), имеющие нарушения зрения (слабовидящие)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ безопасность предметно-пространственной среды;</li><li>✓ рациональное чередование зрительной нагрузки со слуховым восприятием;</li><li>✓ учет темпа учебной работы слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в зависимости от состояния зрительных функций и уровня развития обучающихся;</li><li>✓ использование дидактического материала и средств наглядности, отвечающих особым образовательным потребностям слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);</li></ul>
<b>Обучающиеся с умеренной, тяжелой УО (ФГОС УО Вариант 8.4)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ учет текущего психического и соматического состояния ребенка, адаптацию предлагаемого ребенку материала;</li><li>✓ упрощение инструкций и формы предъявления (использование доступных ребенку форм вербальной и невербальной коммуникации);</li><li>✓ необходимость индивидуализации дидактического и демонстративного материала .</li></ul>
<b>Обучающиеся с умеренной, тяжелой УО (ФГОС УО (Вариант 2)), имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата (НОДА)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ беспрепятственный доступ ко всем объектам внутри кабинета для коррекционно-развивающих занятий;</li><li>✓ обязательным условием является соблюдение индивидуального ортопедического режима, для каждого обучающегося с двигательной патологией;</li><li>✓ использование специальных технических средств реабилитации (при наличии рекомендаций ПМПК, ИПРа), а так же средства передвижения, средства, облегчающие самообслуживание, мебель, соответствующая потребностям ребенка;</li><li>✓ в случае необходимости рабочее место обучающегося с НОДА должно быть специально организовано в соответствии с особенностями ограничений его здоровья. При организации рабочего</li></ul>

	<p>места учитываются особенности моторики, восприятия, внимания, памяти ребенка.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ ориентация на индивидуальные особенности развития психомоторики, включение в ход занятий упражнений на развитие моторной ловкости и сенсорно-перцептивной сферы.</li><li>✓ использование физкультурных пауз каждые 20 минут занятий, с включением лечебно-коррекционных мероприятий.</li></ul>
--	---

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

Структура программы курса коррекционных занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов включает в себя следующие разделы:

- развитие моторики, графомоторных навыков;
- тактильно-двигательное восприятие;
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- развитие зрительного восприятия;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- развитие слухового восприятия;
- восприятие пространства, времени.

Данная программа курса коррекционных занятий рассчитана на детей с умеренной степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) вариант 2.

Курс имеет безоценочную систему прохождения материала.

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию сенсорных процессов школьники должны научиться:

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать полное описание объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью.

## **ОПИСАНИЕ МЕСТА КОРРЕКЦИОННОГО ПРЕДМЕТА**

### **В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Коррекционный курс «Сенсорное развитие» входит в коррекционно-развивающую область по 2 варианту ФГОС для обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебного плана образовательной организации.

Коррекционные индивидуальные и групповые (до 4 человек) занятия проводятся по расписанию продолжительностью 15—20 мин; на каждый класс учебным планом выделены 1 занятия в неделю.

Рабочая программа рассчитана на:

1 класс – 1 час в неделю, 33 учебные недели;

3,4 класс – 1 час в неделю, 34 учебные недели.

## ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

### 1 класс

- Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.
- Правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения.
- Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет.
- Различать и называть основные цвета.
- Классифицировать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).
- Составлять предмет из 2—3 частей.
- Определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.
- Классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения.
- Различать речевые и неречевые звуки.
- Ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги.

### 3 класс

- Целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога.
- Группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать их словом (говорящие дети).
- Определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом.
- Конструировать предметы из 5—6 деталей, геометрических фигур.
- Определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов.
- Зрительно дифференцировать 2—3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом.
- Классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств.
- Различать запахи и вкусовые качества, называть их.
- Сравнить предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке.
- Действовать по звуковому сигналу.
- Адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выразить пространственные отношения с помощью предлогов.

### 4 класс

- Целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога, составлять план действий.
- Выполнять точные движения при штриховке двумя руками.
- Пользоваться элементами расслабления.
- Группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом.
- Смешивать цвета, называть их.
- Конструировать сложные формы из 6—8 элементов.
- Находить нереальные элементы нелепых картинок.

- Определять противоположные качества и свойства предметов.
- Узнавать предмет по части.
- Делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений.
- Различать вкусовые качества.
- Сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания.
- Различать характер мелодии.
- Самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам.
- Распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу.
- Определять на слух звучание различных музыкальных инструментов.
- Моделировать расположение предметов в заданном пространстве.
- Определять возраст людей.
- Определять время по часам (индивидуально).
- Выделять части суток и определять порядок дней недели.
- Соотносить времена года с названиями месяцев.

## **СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

### **1 класс (33 часа)**

**Диагностика.** Обследование обучающихся на начало года (2 часа).

#### **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 часов)**

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).

#### **Развитие зрительного восприятия (2 часа)**

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

#### **Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (4 часа)**

Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

#### **Развитие слухового восприятия (4 часов)**

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

### **Восприятие пространства (4 часов)**

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).

### **Восприятие времени (2 часов)**

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений.

**Диагностика.** Обследование обучающихся на конец года (2 часа).

## **3 класс (34 часа)**

**Диагностика.** Обследование обучающихся на начало года (2 часа).

### **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (10 часов)**

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом. Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из трех-четырех предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — машина, дом и т. д.). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).

### **Развитие зрительного восприятия (4 часов)**

Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение наложенных изображений предметов (3—4 изображения). Запоминание 3—4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

### **Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (3 часов)**

Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Измерение температуры воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое — горькое, сырое — вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий — мягкий, свежий — испорченный). Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).

### **Развитие слухового восприятия (3 часов)**

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

### **Восприятие пространства (5 часов)**

Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе — далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. Пространственная ориентировка на



поверхности парты.

### **Восприятие времени (5 часов)**

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

**Диагностика.** Обследование обучающихся на конец года (2 часа).

## **4 класс (68 часов)**

**Диагностика.** Обследование обучающихся на начало учебного года (4 часа).

### **Развитие моторики, графомоторных навыков (12 часов)**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложненным заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

### **Тактильно-двигательное восприятие (4 часа)**

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4—5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение. Определение веса различных предметов на глаз. Измерение веса разных предметов на весах.

### **Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)**

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров и т. д.). Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

### **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (10 часов)**

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5—6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смещение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец и т. д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6—8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5—7 частей).

### **Развитие зрительного восприятия (7 часов)**

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5—6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2—3-предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

### **Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых**

### **качеств, барических ощущений) (7 часов)**

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Измерение веса разных предметов на весах. Измерение объема жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть — закрыть, одеть — раздеть, расстегнуть — застегнуть).

### **Развитие слухового восприятия (7 часов)**

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребенка и взрослого.

### **Восприятие пространства (6 часов)**

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчета. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек.

### **Восприятие времени (3 часа)**

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарем и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.  
**Диагностика.** Обследование обучающихся на конец учебного года **(4 часа)**.

**Тематическое планирование к коррекционно – развивающему курсу «Сенсорное развитие»  
1 «Б» класс**

<b>Наименование раздела</b>	<b>Кол. часов</b>	<b>Основные виды деятельности</b>
<b>Диагностика</b>	<b>2</b>	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий.
<b>Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предмета</b>	<b>14</b>	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).
<b>Развитие зрительного восприятия</b>	<b>2</b>	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.
<b>Восприятие особых средств предметов</b>	<b>3</b>	Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).
<b>Развитие слухового восприятия</b>	<b>4</b>	Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.
<b>Восприятие пространства</b>	<b>4</b>	Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).
<b>Восприятие времени</b>	<b>2</b>	Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений.
<b>Диагностика</b>	<b>2</b>	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий.
<b>ИТОГО</b>	<b>33</b>	

**Календарно-тематическое планирование  
1 «Б» спец класс**

№ п/п	№ у р	Тема урока	Коли честв о часов	Календарные сроки	
				План	Факт
		<b>1 четверть</b>			
		<b>Диагностическое обследование</b>	<b>2</b>		
<b>1</b>	<b>1</b>	Диагностика	1	06.09	
<b>2</b>	<b>2</b>	Диагностика	1	13.09	
		<b>Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предмета</b>	<b>12</b>		
<b>3</b>	<b>1</b>	Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)	1	20.09	
<b>4</b>	<b>2</b>	Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме»	1	27.09	
<b>5</b>	<b>3</b>	Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный напольный «Лего»)	1	04.10	
<b>6</b>	<b>4</b>	Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3—4 предмета)	1	11.10	
<b>7</b>	<b>5</b>	Различение предметов по величине (большой — маленький)	1	18.10	
<b>8</b>	<b>6</b>	Сравнение двух предметов по высоте и длине	1	25.10	
		<b>Итого за 1 четверть</b>	<b>8 час</b>	<b>8 час</b>	
<b>9</b>	<b>7</b>	Сравнение двух предметов по ширине и толщине	1	08.11	
<b>10</b>	<b>8</b>	Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу	1	15.11	
<b>11</b>	<b>9</b>	Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый)	1	22.11	
<b>12</b>	<b>10</b>	Дидактическая игра «Назови цвет предмета»	1	29.11	
<b>13</b>	<b>11</b>	Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета»	1	06.12	
<b>14</b>	<b>12</b>	Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали)	1	13.12	
		<b>Развитие зрительного восприятия</b>	<b>2</b>		
<b>15</b>	<b>1</b>	Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки)	1	20.12	
<b>16</b>	<b>2</b>	Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета)	1	27.12	
		<b>Итого за 2 четверть</b>	<b>8 час</b>	<b>8 час</b>	
		<b>Восприятие особых средств предметов</b>	<b>4</b>		
<b>17</b>	<b>1</b>	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом	1	10.01	
<b>18</b>	<b>2</b>	Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу»	1	17.01	
<b>19</b>	<b>3</b>	Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху»	1	24.01	
<b>20</b>	<b>4</b>	Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий). Упражнения на сравнение	1	31.01	

		различных предметов по тяжести			
<b>Развитие слухового восприятия</b>			<b>4</b>		
21	1	Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух»	1	07.02	
22	2	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений	1	14.02	
23	3	Различение речевых и музыкальных звуков	1	28.02	
24	4	Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных)	1	07.03	
<b>Восприятие пространства</b>			<b>4</b>		
25	1	Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога)	1	14.03	
26	2	Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.)	1	21.03	
<i>Итого за 3 четверть</i>			<i>10 час</i>	<i>10 час</i>	
27	3	Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении	1	04.04	
28	4	Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.)	1	11.04	
<b>Восприятие времени</b>			<b>4</b>		
29	1	Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на графической модели «Сутки»	1	18.04	
30	2	Последовательность событий (смена времени суток)	1	25.04	
31	3	Понятия «сегодня», «завтра», «вчера»	1	02.05	
<b>Диагностика обучающихся</b>			<b>2</b>		
32	1	Диагностика	2	16.05	
33	2			23.05	
<b>Всего</b>			<b>33</b>		

**Тематическое планирование к коррекционно – развивающему курсу «Сенсорное развитие»  
1 «В» класс**

<b>Наименование раздела</b>	<b>Кол. часов</b>	<b>Основные виды деятельности</b>
<b>Диагностика</b>	<b>2</b>	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий.
Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предмета	12	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).
Развитие зрительного восприятия	2	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.
Восприятие особых средств предметов	4	Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).
Развитие слухового восприятия	4	Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.
Восприятие пространства	4	Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).
Восприятие времени	3	Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений.
<b>Диагностика</b>	<b>2</b>	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий.
<b>ИТОГО</b>	<b>33</b>	

**Календарно-тематическое планирование  
1 «В» спец класс**

№ п/п	№ у р	Тема урока	Коли честв о часов	Календарные сроки	
				План	Факт
<b>1 четверть</b>					
<b>Диагностическое обследование</b>			<b>2</b>		
1	1	Диагностика	1	07.09	
2	2	Диагностика	1	14.09	
<b>Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предмета</b>			<b>12</b>		
3	1	Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)	1	21.09	
4	2	Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме»	1	28.09	
5	3	Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный напольный «Лего»)	1	05.10	
6	4	Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3—4 предмета)	1	12.10	
7	5	Различение предметов по величине (большой — маленький)	1	19.10	
8	6	Сравнение двух предметов по высоте и длине	1	26.10	
<b>Итого за 1 четверть</b>			<b>8 час</b>	<b>8 час</b>	
9	7	Сравнение двух предметов по ширине и толщине	1	09.11	
10	8	Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу	1	16.11	
11	9	Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый)	1	23.11	
12	10	Дидактическая игра «Назови цвет предмета»	1	30.11	
13	11	Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета»	1	07.12	
14	12	Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали)	1	14.12	
<b>Развитие зрительного восприятия</b>			<b>2</b>		
15	1	Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки)	1	21.12	
16	2	Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета)	1	28.12	
<b>Итого за 2 четверть</b>			<b>9 час</b>	<b>9 час</b>	
<b>Восприятие особых средств предметов</b>			<b>4</b>		
17	1	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом	1	11.01	
18	2	Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу»	1	18.01	
19	3	Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху»	1	25.01	
20	4	Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий). Упражнения на сравнение	1	01.02	

		различных предметов по тяжести			
<b>Развитие слухового восприятия</b>			<b>4</b>		
21	1	Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух»	1	08.02	
22	2	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений	1	15.02	
23	3	Различение речевых и музыкальных звуков	1	01.03	
24	4	Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных)	1	15.03	
<b>Восприятие пространства</b>			<b>4</b>		
25	1	Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога)	1	22.03	
<b>Итого за 3 четверть</b>			<b>9 час</b>	<b>9 час</b>	
26	2	Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.)	1	05.04	
27	3	Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении	1	12.04	
28	4	Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.)	1	19.04	
<b>Восприятие времени</b>			<b>4</b>		
29	1	Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на графической модели «Сутки»	1	26.04	
30	2	Последовательность событий (смена времени суток)	1	03.05	
31	3	Понятия «сегодня», «завтра», «вчера»	1	10.05	
<b>Диагностика обучающихся</b>			<b>2</b>		
32	1	Диагностика	2	17.05	
33	2			24.05	
<b>Всего</b>			<b>33</b>		



**Тематическое планирование к коррекционно – развивающему курсу «Сенсорное развитие»**

**3 «Б» спец класс**

<b>Наименование раздела</b>	<b>Кол. часов</b>	<b>Основные виды деятельности</b>
Диагностика обучающихся	2	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий.
Развитие моторики, графомоторных навыков	10	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, «Кольцеброс», игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трех- и четырехзвенной инструкции педагога. Развитие моторики рук. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике объемной и рваной аппликации.
Тактильно – двигательное восприятие	4	Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие — жесткие, мелкие — крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2—3 предложенных.
Кинестетическое и кинетическое развитие	3	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы и т. д.). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений.
Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предмета	3	Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3—4 предметов. Сравнение двух объемных геометрических фигур — круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4—5 предметов по заданному признаку величины.
Развитие зрительного восприятия	5	Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — машина, дом и т. д.). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).
Восприятие особых средств предметов	5	Формирование различных вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное). Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений
Диагностика обучающихся	2	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий.
<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	

**Календарно-тематическое планирование  
3 «Б» спец класс**

№ п/п	№ ур	Тема урока	Кол часов	Календарные сроки	
				План	Факт
<b>1 четверть</b>					
<b>Диагностика обучающихся</b>			<b>2</b>		
1	1	Диагностика	1	05.09	
2	2	Диагностика	1	12.09	
<b>Развитие моторики, графомоторных навыков</b>			<b>10</b>		
3	1	Упражнения на развитие меткости («Кольцеброс», дартс, «Тир»)	1	19.09	
4	2	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)	1	26.09	
5	3	Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед — поворот направо — один шаг назад и т. д.)	1	03.10	
6	4	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	1	10.10	
7	5	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание)	1	17.10	
8	6	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях	1	24.10	
<b>Итого за 1 четверть</b>			<b>8 час</b>	<b>8 час</b>	
9	7	Рисование бордюров по образцу	1	07.11	
10	8	Графический диктант (зрительный и на слух)	1	14.11	
11	9	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений	1	21.11	
12	10	Работа в технике объемной и рваной аппликации	1	28.11	
<b>Тактильно-двигательное восприятие</b>			<b>4</b>		
13	1	Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы)	1	05.12	
14	2	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)»	1	12.12	
15	3	Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи»	1	19.12	
16	4	Игры с сюжетной мозаикой	1	26.12	
<b>Итого за 2 четверть</b>			<b>8 час</b>	<b>8 час</b>	
<b>Кинестетическое и кинетическое развитие</b>			<b>3</b>		
17	1	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений	2	09.01	
18	2			16.01	
19	3	Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий)	1	23.01	

<b>Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов</b>			<b>3</b>		
20	2	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции	1	30.01	
21	5	Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов	1	06.02	
22	7	Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку	1	13.02	
<b>Развитие зрительного восприятия</b>			<b>5</b>		
23	1	Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу	1	20.02	
24	2	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок)	1	27.02	
25	3	Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами	1	06.03	
26	4	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?»	1	13.03	
27	5	Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же»)	1	20.03	
<b>Итого за 3 четверть</b>			<b>11 час</b>	<b>11 час</b>	
<b>Восприятие особых средств предмета</b>			<b>5</b>		
28	1	Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник)	1	03.04	
29	2	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение	1	10.04	
30	3	Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость)	1	17.04	
31	4	Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость)	1	24.04	
32	5	Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз	1	15.05	
<b>Диагностика обучающихся</b>			<b>2</b>		
33	1	Диагностика	1	22.05	
34	2		1	29.05	
<b>Итого за 4 четверть</b>			<b>8 час</b>	<b>8 час</b>	
<b>Итого за год</b>			<b>34</b>	<b>34</b>	

**Тематическое планирование к коррекционно – развивающему курсу «Сенсорное развитие»**

**4 «Д» спец класс**

<b>Наименование раздела</b>	<b>Кол. часов</b>	<b>Основные виды деятельности</b>
Диагностика обучающихся	4	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий.
Развитие моторики, графомоторных навыков	12	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, «Кольцеброс», игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трех- и четырехзвенной инструкции педагога. Развитие моторики рук. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике объемной и рваной аппликации.
Тактильно – двигательное восприятие	4	Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие — жесткие, мелкие — крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2—3 предложенных. Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник).
Кинестетическое и кинетическое развитие	4	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы и т. д.). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений — имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.), инсценирование.
Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предмета	10	Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3—4 предметов. Сравнение двух объемных геометрических фигур — круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4—5 предметов по заданному признаку величины.
Развитие зрительного восприятия	7	Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — машина, дом и т. д.). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).
Восприятие особых средств предметов	7	Формирование различных вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное). Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений
Развитие слухового восприятия	7	Определение различных звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки). Характеристика звуков по громкости. Различение мелодии по характеру. Звуковая имитация (подражание звукам).

Восприятие пространства	6	Ориентировка в школе, в классе, на рабочем месте. Владение ориентировкой на своем теле.
Восприятие времени	3	Знакомство и закрепление: дни недели, времена года, месяца. Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарем и моделью календарного года.
Диагностика обучающихся	4	Обследование детей на конец учебного года
<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>	

## Календарно-урочное планирование

### Класс 4 Д спец.

№ п/п	№ ур	Тема урока	Количество часов	Календарные сроки	
				План	Факт
<b>1 четверть</b>					
<b>Диагностика обучающихся</b>			<b>4</b>		
1	1	Диагностика	1	01.09	
2	2		1	07.09	
3	3		1	08.09	
4	4		1	14.09	
<b>Развитие моторики, графомоторных навыков</b>			<b>12</b>		
5	1	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)	2	15.09	
6	2		21.09		
7	3	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок — бег вперед, два хлопка — бег назад и т. д.)	1	22.09	
8	4	Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо — два шага вперед — один шаг назад), словесный отчет о выполнении	2	28.09	
9	5		29.09		
10	6	Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку)	2	05.10	
11	7		06.10		
12	8	Графический диктант с усложненными заданиями	2	12.10	
13	9		13.10		
14	10	Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник)	1	19.10	
15	11	Дорисовывание симметричной половины изображения	1	20.10	
16	12	Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко)	1	26.10	
<b>Тактильно – двигательное восприятие</b>			<b>4</b>		
17	1	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий)	1	27.10	
<b>Итого за 1 четверть</b>			<b>17час</b>	<b>17час</b>	
18	2	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной	1	09.11	
19	3	Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами)	1	10.11	
20	4	Игры с мелкой мозаикой	1	16.11	
<b>Кинестетическое и кинетическое развитие</b>			<b>4</b>		
21	1	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий	1	17.11	
22	2	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов	1	23.11	
23	3	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье)	2	24.11	
24	4		30.11		
<b>Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов</b>			<b>10</b>		
25	1	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом	1	01.12	

26	2	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету	2	07.12	
27	3			08.12	
28	4	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4—5 предметов	1	14.12	
29	5	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте)	2	15.12	
30	6			21.12	
31	7	Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки)	1	22.12	
32	8	Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет»	1	28.12	
<b>Итого за 2 четверть</b>			<b>15час</b>	<b>15час</b>	
33	9	Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы)	1	11.01	
34	10	Узнавание предмета по одному элементу	1	12.01	
<b>Развитие зрительного восприятия</b>			<b>7</b>		
35	1	Нахождение нелепиц на картинках	2	18.01	
36	2			19.01	
37	3	Дидактическая игра «Лабиринт»	1	25.01	
38	5	Профилактика зрения. Гимнастика для глаз	1	26.01	
39	5	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — влажное — мокрое и т. д.), их словесное обозначение	1	01.02	
40	6	Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха	2	02.02	
41	7			08.02	
<b>Восприятие особых средств предметов</b>			<b>7</b>		
42	1	Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее и т. д.), словесное обозначение	1	09.02	
43	2	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху»	1	15.02	
44	3	Упражнения в измерении веса предметов на весах	1	16.02	
45	4	Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный)	2	22.02	
46	5			01.03	
47	6	Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть — закрыть, расстегнуть — застегнуть, одеть — раздеть)	2	02.03	
48	7			09.03	
<b>Развитие слухового восприятия</b>			<b>7</b>		
49	1	Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных)	1	15.03	
50	2	Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук»	1	16.03	
51	3	Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук»	1	22.03	
52	4	Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук»	1	23.03	
<b>Итого за 3 четверть</b>			<b>21 час</b>	<b>21 час</b>	
53	5	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит»	1	05.04	

<b>54</b>	6	Формирование чувства ритма. Игровые упражнения	1	06.04	
<b>55</b>	7	Дидактическая игра «Угадай по голосу»	1	12.04	
		<b>Восприятие пространства</b>	<b>6</b>		
<b>56</b>	1	Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции	2	13.04	
<b>57</b>	2			19.04	
<b>58</b>	3	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве	1	20.04	
<b>59</b>	4	Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений	1	26.04	
<b>60</b>	5	Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате)	1	27.04	
<b>61</b>	6	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом)	1	03.05	
		<b>Восприятие времени</b>	<b>3</b>		
<b>62</b>	1	Определение времени по часам	1	04.05	
<b>63</b>	2	Работа с календарем и моделью календарного года	1	10.05	
<b>64</b>	3	Дидактическая игра «Когда это бывает?»	1	11.05	
		<b>Диагностика учащихся</b>	<b>4</b>		
<b>65</b>	1	Диагностика	1	17.05	
<b>66</b>	2		1	18.05	
<b>67</b>	3		1	24.05	
<b>68</b>	4		1	25.05	
<b>Итого за 4 четверть</b>			<b>15 час</b>	<b>15 час</b>	
<b>Итого за год</b>			<b>68 час</b>	<b>68 час</b>	



## Материально – техническое оснащение курса.

Кабинет для организации коррекционных занятий по развитию сенсорных процессов. Основные требования к предметно-развивающей среде — это оптимальная насыщенность, целостность, многофункциональность, возможность трансформирования.

Дидактический материал для проведения занятий по сенсорному развитию:

— **функционально ориентированные игрушки** и пособия для развития сенсомоторных функций: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, «почтовые (проблемные) ящики», плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, материалы для сенсорного развития, разработанные М. Монтессори и др.;

— **полифункциональные материалы** — это объемные набивные модули (сенсорные модули), крупные (напольные) кнопочные конструкторы, полусферы и др.;

— **игрушки и пособия для развития общей и мелкой моторики**, спортивный инвентарь для развития крупной моторики: шнуровки, мозаики, мячи, кольцебросы, обручи, кегли, флажки, гимнастические ленты, «сенсорная тропа» для ног, массажный коврик и др.;

— **природный материал**: коллекции плодов, семян, минералов, тополиный пух, мох, засушенные растения и др., которые не только способствуют овладению познавательными средствами (свойства, качества, конструкция, величина и др.), но и стимулируют развитие координации рук и глаз мелкой моторики ребенка;

— **оборудование для занятий, музыкой, ритмикой**: магнитофон, видеомагнитофон, набор аудио- и видеокассет, звучащие музыкальные инструменты и др.;

— **разнообразный арсенал техники арттерапии**: различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, костюмов; предметы оперирования — игрушки, имитирующие реальные предметы; игрушки-маркеры — своеобразные знаки пространства — игровой материал, указывающий на место действия, обстановку, в которой она происходит (например, кукольная комната);

— **иллюстративный и образно-символический материал**: схемы-планы пространственного расположения предметов, условные схематические изображения предметов, специально разработанные так называемые наглядные пособия, репрезентирующие мир вещей и событий, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие установлению сходства и различия, классификационных признаков, определению временных последовательностей, пространственных отношений (наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок и т. п.);

— **наглядно-графические модели**: поэлементная схема, технологические (инструкционные) карты, нерасчлененные контурные образцы, чертежи, чертежи-карты и др., подводящие ребенка к скрытым от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между предметами и явлениями окружающего мира, их составляющими;

— **нормативно-знаковый материал** (наборы цифр и букв, алфавитные таблицы и др.), т. е. материал, который способствует овладению ребенком универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности;

— **материалы и принадлежности для изобразительной деятельности**: изобразительные материалы для рисования, аппликации, лепки, выполнения графических заданий; --- дидактические игры разного вида.

