

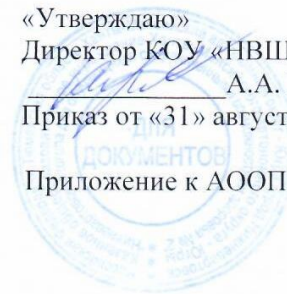
Казенное общеобразовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Нижневартовская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья №2»

«Рассмотрено»
на заседании МО специалистов №5
Руководитель МО _____
Протокол от «30» августа №1

«Согласовано»
Заместитель директора по УМР

«Принято»
на заседании ПС
Протокол от «31» августа 2023г. № 1

«Утверждаю»
Директор КООУ «НВШОООВЗ №2»
_____ А.А. Кирбенёва
Приказ от «31» августа 2023г. №166
Приложение к АООП вариант 2



**Рабочая программа
по коррекционному курсу «Сенсорное развитие»
1 «А», 2 «Б», 3 «В», 5 «Д» классы
2023-2024 учебный год**

Учитель – дефектолог первой категории
Кучурина Светлана Геннадьевна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» разработан на основе следующих нормативных документов:

1. Приказа №1598 от 19.12.2014 г. Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
2. Приказа № 1599 от 19.12.2014 г. Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
3. Приказа №1026 от 24.11.2022 г. Министерства просвещения РФ «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
4. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для обучающихся с ранним аутистическим спектром с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью, с тяжёлыми множественными нарушениями развития (В.8.4), утверждённая приказом от 27.03.2023г. №61/1 «Об утверждении адаптированных основных общеобразовательных программ, реализуемых в КОУ «НВШООВЗ№2» с 01.09.20023г.
5. Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью, со сложной структурой дефекта для обучающихся 1-12 классов, утверждённая приказом от 27.03.2023г. №61/1 «Об утверждении адаптированных основных общеобразовательных программ, реализуемых в КОУ «НВШООВЗ№2» с 01.09.20023г.
6. Учебного плана Казенного общеобразовательного учреждения ХМАО-Югры «Нижевартовская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья №2» на учебный год.

Вследствие органического поражения ЦНС у детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР процессы восприятия, памяти, мышления, речи, двигательных и других функций нарушены или искажены, поэтому формирование предметных действий происходит со значительной задержкой. У многих детей с ТМНР, достигших школьного возраста, действия с предметами остаются на уровне неспецифических манипуляций. В этой связи ребенку необходима специальная обучающая помощь, направленная на формирование разнообразных видов предметно-практической деятельности. Обучение начинается с формирования элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в произвольные целенаправленные действия с различными предметами и материалами.

Цель: на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Достижение цели предусматривает решение ряда **задач:**

- обогащение чувственного опыта через целенаправленное, систематическое воздействие на различные анализаторы;
- развитие зрительного, слухового, тактильного, кинестического восприятия, а также восприятие запаха и вкуса как пропедевтика формирования навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности;

- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации.

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др.

Овладение сенсорными эталонами как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно-перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы программы в качестве обязательной прошла задача постепенного усложнения требований к речевому опосредованию деятельности учащихся: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т. е. планирования.

Особые условия реализации программы коррекционно-развивающего курса

При реализации программы уделяется внимание организации особых условий для разных категорий обучающихся с ОВЗ:

Категория детей с ОВЗ	Особые условия реализации программы коррекционно-развивающего курса
Обучающиеся с умеренной, тяжелой УО (ФГОС УО (Вариант 2))	✓ особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обуславливают необходимость специального подбора учебного и дидактического материала (в младших классах преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности; в старших — иллюстративной и символической). ✓ необходимость индивидуализации дидактического и демонстративного материала для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
Обучающиеся с умеренной, тяжелой УО (ФГОС УО (Вариант 2)), имеющие нарушения зрения (слабовидящие)	✓ безопасность предметно-пространственной среды; ✓ рациональное чередование зрительной нагрузки со слуховым восприятием; ✓ учет темпа учебной работы слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в зависимости от состояния зрительных функций и уровня развития обучающихся; ✓ использование дидактического материала и средств наглядности, отвечающих особым образовательным потребностям слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
Обучающиеся с умеренной, тяжелой УО	✓ учет текущего психического и соматического состояния ребенка, адаптацию предлагаемого ребенку материала;

(ФГОС УО Вариант 8.4)	✓ упрощение инструкций и формы предъявления (использование доступных ребенку форм вербальной и невербальной коммуникации); ✓ необходимость индивидуализации дидактического и демонстративного материала .
Обучающиеся с умеренной, тяжелой УО (ФГОС УО (Вариант 2), имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата (НОДА)	✓ беспрепятственный доступ ко всем объектам внутри кабинета для коррекционно-развивающих занятий; ✓ обязательным условием является соблюдение индивидуального ортопедического режима, для каждого обучающегося с двигательной патологией; ✓ использование специальных технических средств реабилитации (при наличии рекомендаций ПМПК, ИПРа), а так же средства передвижения, средства, облегчающие самообслуживание, мебель, соответствующая потребностям ребенка; ✓ в случае необходимости рабочее место обучающегося с НОДА должно быть специально организовано в соответствии с особенностями ограничений его здоровья. При организации рабочего места учитываются особенности моторики, восприятия, внимания, памяти ребенка. ✓ ориентация на индивидуальные особенности развития психомоторики, включение в ход занятий упражнений на развитие моторной ловкости и сенсорно-перцептивной сферы. ✓ использование физкультурных пауз каждые 20 минут занятий, с включением лечебно-коррекционных мероприятий.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Структура программы курса коррекционных занятий по развитию сенсорных процессов включает в себя следующие разделы:

- развитие моторики, графомоторных навыков;
- тактильно-двигательное восприятие;
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- развитие зрительного восприятия;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- развитие слухового восприятия;
- восприятие пространства, времени.

Данная программа курса коррекционных занятий рассчитана на детей с умеренной степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) вариант 2.

Курс имеет безоценочную систему прохождения материала.

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию сенсорных процессов школьники должны научиться:

- ориентироваться на сенсорные эталоны;

- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать полное описание объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью.

Описание места коррекционного предмета в учебном плане

Коррекционный курс «Сенсорное развитие» входит в коррекционно-развивающую область по 2 варианту ФГОС для обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебного плана образовательной организации.

Коррекционные индивидуальные и подгрупповые (до 4 человек) занятия проводятся по расписанию продолжительностью 20—30 мин; на каждый класс учебным планом выделены 1 час в неделю.

Рабочая программа рассчитана на:

- 1 класс – 33 недели, 1 час в неделю, 33 учебных часа;
- 2 класс - 34 недели, 1 час в неделю, 34 учебных часа;
- 3 класс - 34 недели, 1 час в неделю, 34 учебных часа;
- 5 класс - 34 недели, 1 час в неделю, 34 учебных часа.

ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

1 класс

- Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.
- Правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения.
- Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет.
- Различать и называть основные цвета.
- Классифицировать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).
- Составлять предмет из 2—3 частей.
- Определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.
- Классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения.
- Различать речевые и неречевые звуки.

- Ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги.

2 класс

- Точно выполнять движения по трехзвенной инструкции педагога.
- Выполнять выразительные движения.
- Согласовывать движения руки и глаза, обеих рук.
- Рисовать и обводить по трафарету, штриховать.
- Различать и называть основные цвета и их оттенки.
- Конструировать предметы из 3—4 геометрических фигур.
- Определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их.
- Находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках.
- Ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении.

3 класс

- Целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога.
- Группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать их словом (говорящие дети).
- Определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом.
- Конструировать предметы из 5—6 деталей, геометрических фигур.
- Определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов.
- Зрительно дифференцировать 2—3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом.
- Классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств.
- Различать запахи и вкусовые качества, называть их.
- Сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке.
- Действовать по звуковому сигналу.
- Адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов.

5 класс

- Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.
- Правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения.
- Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет.
- Образно соотносить цвет, форму и размер.
- Классифицировать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).
- Составлять предмет из 2—3 частей.
- Классифицировать предметы и их изображения по признаку.
- Повторять, воспроизводить ритм на слух.
- Ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

1 класс (33 часа)

Диагностика (4 часа)

Тактильно-двигательное восприятие (6ч)

Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой. Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

Кинестетическое восприятие (6 ч)

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

Зрительное восприятие (6 часов)

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие запаха и вкуса (4 часа)

Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

Слуховое восприятие (7 часов)

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

2 класс (34 часа)

Диагностика (4 часа)

Тактильно-двигательное восприятие (5 часов)

Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру. Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).

Кинестетическое восприятие (5 часов)

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).

Зрительное восприятие (6 часов)

Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов.

Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение наложенных изображений предметов (3—4 изображения). Запоминание 3—4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие запаха и вкуса (4 часа)

Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Измерение температуры воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое — горькое, сырое — вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий — мягкий, свежий — испорченный). Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).

Слуховое восприятие (5 часов)

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

Восприятие времени (5 часов)

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

3 класс (34 часа)

Диагностика (4 часа)

Тактильно-двигательное восприятие (4 часа)

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие — жесткие, мелкие — крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2—3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее — легче — самый легкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

Кинестетическое восприятие (6 часов)

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы и т. д.). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений — имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.), инсценирование.

Зрительное восприятие (6 часов)

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие запаха и вкуса (5 часов)

Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное

обозначение. Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры. Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

Слуховое восприятие (5 часов)

Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

Восприятие пространства (4 часа)

Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше — ниже, левее — правее, рядом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

5 класс (34 часа)

Диагностика обучающихся (4 часа)

Развитие моторики, графомоторных навыков (6 часов)

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложненным заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

Тактильно-двигательное восприятие (4 часа)

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4—5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение. Определение веса различных предметов на глаз. Измерение веса разных предметов на весах.

Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров и т. д.). Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (10 часов)

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5—6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый

огурец и т. д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6—8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5—7 частей).

Развитие зрительного восприятия (7 часов)

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5—6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2—3-предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (7 часов)

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Измерение веса разных предметов на весах. Измерение объема жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть — закрыть, одеть — раздеть, расстегнуть — застегнуть).

Развитие слухового восприятия (7 часов)

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребенка и взрослого.

Восприятие пространства (6 часов)

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчета. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек.

Восприятие времени (3 часа)

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарем и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

1 класс

Наименование раздела	Кол. часов	Основные виды деятельности
Диагностика обучающихся	4	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий.
Тактильно – двигательное восприятие	6	Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру. Игры со средней мозаикой.
Кинестетическое восприятие	6	Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело). Имитация движений и поз.
Зрительное восприятие	6	Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — машина, дом и т. д.). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).
Восприятие запаха и вкуса	4	Формирование различных вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное). Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений
Слуховое восприятие	7	Определение различных звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки). Характеристика звуков по громкости. Различение мелодии по характеру. Звуковая имитация (подражание звукам).
ИТОГО	33	

**Урочное планирование
1 класс**

№ п/п	№ урока	Тема урока	Количество часов	Календарные сроки		Электронные образовательные ресурсы
				План	Факт	
		1 четверть				
		Диагностика	2			
1	1	Обследование обучающихся	1			
2	2	Обследование обучающихся	1			
Тактильно двигательное восприятие			6			
3	1	Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький) Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	1			https://goo.su/HG0zUh
4	2	Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький) Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	1			https://goo.su/HG0zUh
5	3	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов	1			https://goo.su/HG0zUh
6	4	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов	1			https://goo.su/HG0zUh
7	5	Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение»	1			https://goo.su/w8zEQj
8	6	Игры с крупной мозаикой	1			https://goo.su/Cgc57S
Кинестетическое восприятие			6			
9	1	Формирование ощущений от различных поз тела,	1			https://goo.su/VTMxX
10	2	Вербализация собственных	1			https://goo.su/VTMxX

		ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется»				
11	3	Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра)	1			https://goo.su/nI5W
12	4	Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра)	1			https://goo.su/nI5W
13	5	Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений	1			https://goo.su/nI5W
14	6	Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей)	1			https://goo.su/k8ssedI
Зрительное восприятие			6			
15	1	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2— 3 деталей, по инструкции педагога)	1			https://goo.su/HXZjF
16	2	Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Игра «Сравни предметы»	1			https://goo.su/LEKu
17	3	Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки)	1			https://goo.su/LEKu

18	4	Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета)	1			https://goo.su/3oKUt
19	5	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1			https://goo.su/S3qUc
20	6	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1			https://goo.su/S3qUc
Восприятие запаха и вкуса			4			
21	1	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом	1			https://goo.su/Vgpzev5
22	2	Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу»	1			https://goo.su/6IkVz
23	3	Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху»	1			https://goo.su/6IkVz
24	4	Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести	1			https://goo.su/7Ucx9xx
Слуховое восприятие			7			
25	1	Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание).	1			https://goo.su/xU6Uo
26	2	Выделение и различение звуков Дидактическая игра «Узнай на слух»	1			https://goo.su/xU6Uo

27	3	Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание).	1			https://goo.su/xU6Uo
28	4	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега).	1			https://goo.su/Lzsol9
29	5	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шум шин, шум воды). Прослушивание музыкальных произведений	1			https://goo.su/h7yq
30	6	Различение речевых и музыкальных звуков	1			https://goo.su/h7yq
31	7	Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных)	1			https://goo.su/h7yq
Диагностика			2			
32	1	Обследование обучающихся.				
33	2					
Всего			33			

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.
2 класс

Наименование раздела	Кол. часов	Основные виды деятельности
Диагностика обучающихся	4	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий.
Тактильно – двигательное восприятие	5	Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру. Игры со средней мозаикой.
Кинестетическое восприятие	5	Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело). Имитация движений и поз.
Зрительное восприятие	6	Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — машина, дом и т. д.). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).
Восприятие запаха и вкуса	4	Формирование различных вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное). Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений
Слуховое восприятие	5	Определение различных звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки). Характеристика звуков по громкости. Различение мелодии по характеру. Звуковая имитация (подражание звукам).
Восприятие времени	5	Знакомство и закрепление: дни недели, времена года, месяца. Знакомство с циферблатом часов.
ИТОГО	34	

Урочное планирование

2 класс

№ п/п	№ ур ок а	Тема урока	Коли честв о часов	Календарные сроки		Электронные образовательные ресурсы
				План	Факт	
		1 четверть				
		Диагностика	2			
1 2	1 2	Обследование обучающихся	2			
		Тактильно – двигательное восприятие	5			
3	1	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые)	1			https://goo.su/Ufpx
4	2	Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек»	1			https://goo.su/Ufpx
5	3	Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек»	1			https://goo.su/Ufpx
6	4	Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние)	1			https://goo.su/ozroS
7	5	Игры со средней мозаикой	1			https://goo.su/BevR
		Кинестетическое восприятие	5			
8	1	Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога)	1			https://goo.su/SMukWvr
9	2	Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений	1			https://goo.su/SMukWvr
10	3	Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало»	1			https://goo.su/SMukWvr
11	4	Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений)	1			https://goo.su/SMukWvr
12	5	Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений)	1			https://goo.su/SMukWvr
		Зрительное восприятие	6			
13	1	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции педагога)	1			https://goo.su/NqGH3o
14	2	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок)	1			https://goo.su/1A0OAUs
15	3	Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов)	1			https://goo.su/AENLi
16	4	Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения)	1			https://goo.su/AENLi

17	5	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1			https://goo.su/NqGH3o
18	6	Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник)	1			https://goo.su/xVeXLCn
Восприятие запаха и вкуса			4			
19	1	Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное). Дидактическая игра «Узнай на вкус»	1			https://goo.su/rY5pqw
20	2	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений	2			https://goo.su/ITQ6W
21	3					
22	4	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений	1			https://goo.su/onuyRT
Слуховое восприятие			5			
23	1	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен)	1			https://goo.su/bdV9
24	2	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки)	1			https://goo.su/bdV9
25	3	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений	1			https://goo.su/bdV9
26	4	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)	1			https://goo.su/bdV9
27	5	Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу)	1			
Восприятие времени			5			
28	1	Порядок месяцев в году	2			https://goo.su/aTs1Up
29	2					
30	3	Времена года. Работа с графической моделью «Времена года»	1			https://goo.su/YYpM
31	4	Знакомство с часами (циферблат, стрелки)	1			https://goo.su/xdic
32	5	Меры времени (секунда, минута, час, сутки)	2			https://goo.su/xdic
Диагностика обучающихся			2			
33	1	Диагностика	2			
34	2					
Итого			34			

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.
3 класс

Наименование раздела	Кол. часов	Основные виды деятельности
Диагностика обучающихся	4	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий.
Тактильно – двигательное восприятие	4	Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие-жесткие, мелкие-крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Развитие осязания (теплее-холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник).
Кинестетическое восприятие	6	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений-имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру), инсценирование.
Зрительное восприятие	6	Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали-машина, дом и т. д.). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).
Восприятие запаха и вкуса	5	Формирование различных вкусовых качеств (сладкое-горькое, сырое-вареное). Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий-мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений)
Слуховое восприятие	5	Определение различных звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки). Характеристика звуков по громкости. Различение мелодии по характеру. Звуковая имитация (подражание звукам).
Восприятие пространства	4	Ориентировка в школе, в классе, на рабочем месте. Владение ориентировкой на своем теле.
ИТОГО	34	

Урочное планирование
3 класс

№ п/п	№ ур	Тема урока	Кол часов	Календарные сроки		Электронные образовательные ресурсы
				План	Факт	
Диагностика			2			
1 2	1 2	Обследование обучающихся. Создание коррекционных групп.	1 1			
Тактильно-двигательное восприятие			4			
3	1	Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы)	1			https://goo.su/Ufpx
4	2	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)»	1			https://goo.su/Ufpx
5	3	Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи»	1			https://goo.su/mNtuz
6	4	Игры с сюжетной мозаикой	1			https://goo.su/Cgc57S
Кинестетическое восприятие			6			
7 8	1 2	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений	2			https://goo.su/VTMxX
9 10	3 4	Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий)	2			https://goo.su/VTMxX
11		Реакция на соприкосновение тела с разными видов поверхностей.	1			https://goo.su/VTMxX
12		Различение материалов по температуре, фактуре и влажности.	1			https://goo.su/l8ptybf
Зрительное восприятие			6			
13	1	Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз.	1			https://goo.su/bAzNGVC

		Рисование бордюров по наглядному образцу				
14	2	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок)	1			https://goo.su/d45aaU6
15	3	Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами	1			https://goo.su/d45aaU6
16	4	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?»	1			https://goo.su/d45aaU6
17	5	Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же»)	1			https://goo.su/d45aaU6
18	6	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1			https://goo.su/TXHYJuu
Восприятие запаха и вкуса			5			
19	1	Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник)	1			https://goo.su/BdJBz
20	2	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение	1			https://goo.su/n4zhSw
21	3	Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость)	1			https://goo.su/t4DPGxW
22	4	Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость)	1			https://goo.su/t4DPGxW
23	5	Развитие ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз	1			https://goo.su/DLuGlKp
Слуховое восприятие			5			
24	1	Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук»	1			https://goo.su/Y2EimnJ
25	2	Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот	2			https://goo.su/kU1hJR
26	3	звуковому сигналу (поворот				

		головы на определенный звук). Дидактическая игра «Прерванная песня»				
27	4	Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков	1			https://goo.su/kU1hJR
28	5	Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы — барабанщики»	1			https://goo.su/kU1hJR
Восприятие пространства			4			
29	1	Деление листа на глаз, на две и четыре равные части	1			https://goo.su/KiiVvYE
30	2	Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа	1			https://goo.su/KiiVvYE
31	3	Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа)	1			https://goo.su/KiiVvYE
32	4	Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты	1			https://goo.su/KiiVvYE
Диагностика обучающихся			2			
33	1	Диагностика	1			
34	2		1			
Итого за год			34			

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.
5 класс

Наименование раздела	Кол. часов	Основные виды деятельности
Диагностика	4	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий.
Тактильно – двигательное восприятие	4	Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие — жесткие, мелкие — крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2—3 предложенных. Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник).
Кинестетическое восприятие	4	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы и т. Д.). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений — имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. Д.), инсценирование.
Зрительное восприятие	7	Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — машина, дом и т. д.). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).
Восприятие запаха и вкуса	8	Формирование различных вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное). Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений
Слуховое восприятие	7	Определение различных звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки). Характеристика звуков по громкости. Различение мелодии по характеру. Звуковая имитация (подражание звукам).
ИТОГО	34	

Урочное планирование

5 класс

№ п/п	№ ур	Тема урока	Количество часов	Календарные сроки		Электронные образовательные ресурсы
				План	Факт	
		1 четверть				
		Диагностическое обследование	2			
1 2	1 2	Диагностика	2			
		Развитие моторики, графомоторных навыков	8			
3 4	1 2	Кинезиологическое упражнение «Блинчики»;	2			https://dzen.ru/video/watch/612c72f11ce1a96948c8eea6?f=video
5	3	Кинезиологическое Задание «Повтори рисунок по клеточкам»	1			https://gas-kvas.com/uploads/posts/2023-01/1673861531_gas-kvas-com-p-perenesti-risunok-po-kletochkam-zadanie-dl-26.jpg
6	4	Игры с колечком и шариком Суджок «Выполни порядок действий с опорой на картинку»	1			https://yandex.ru/video/preview/5026922455373911087
7	5	«Перекрестные движения». Игры «Выполни порядок действий с опорой на картинку»	1			https://yandex.ru/video/preview/12414186260503486347
8	6	Упражнение «Соедини все цифры по порядку»	1			https://vk.com/wall-196866722_9
9	7	Упражнение «Сжатие-разжатие бумаги».	1			https://vk.com/wall-29342734_4108
10	8	Шнуровка с наложением деталей.	1			https://yandex.ru/video/preview/9883418516190365434
		Тактильно двигательное восприятие	2			
11 12	1 2	Игры с мелкой мозаикой, Лего конструктором	2			https://www.art-talant.org/publikacii/68096-kartoteka-igr-s-mozaikoy
		Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предмета	3			
13	1	Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме»	1			https://multiurok.ru/files/konspekt-zaniatia-tema-didakticheskaja-igra-k-kaz.html
14 15	2 3	Дидактические игры «Собери узор по образцу»	2			https://vk.com/wall-208784353_40
		Развитие зрительного восприятия	5			
16	1	Разминка для глаз. Задание «Дорисуй снежинку по клеточкам»	1			https://detskieru.ru/96250-snezinka-risunok-po-kletockam
17 18	2 3	Дидактическая игра что изменилось «Волшебные картинки» (от 2 до 10 картинок)	2			https://ped-kopilka.ru/blogs/marija-trofimovna-murygina/didakticheskaja-igra-

					dlja-detei-4-5-let-volshebnye-kartinki.html
19 20	4 5	Графический диктант	2		https://vk.com/wall-1300147_142167
Развитие слухового восприятия			2		
21	1	Задание «Подружитесь с ритмом»	1		https://yandex.ru/video/preview/5504275697917886119
22	2	Задание «Повтори ритм отстукивания»	1		https://vk.com/wall541935578_4188
Восприятие пространства			6		
23 24	1 2	Дидактическая игра «Блинчики»	2		https://sun1-91.userapi.com/impg/zqAQe_eLKHxAOeoayLy4bdGqe249hXGJw_dSHw/48mY4Mk1pXL.jpg?size=732x775&quality=96&sign=cbfb549a166e989b9ef5ee0b6f29071d&type=album
25 26	3 4	Письменной задание «Мальчик и яблоко», «Дорисуй в праву руку/левую руку»	2		https://vk.com/wall-73758063_964
27 28	5 6	Дидактическая игра «Мышка в/на/за/перед сыром»	2		https://i.pinimg.com/originals/da/eb/5b/daeb5be808dbb9ac31ef08d27d443b60.png
Восприятие времени			4		
29 30	1 2	Дидактическая игра «Времена года»	2		https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2019/12/19/didakticheskaya-igra-vremena-goda
31 32	3 4	Дидактическая игра «Части суток»	2		https://vk.com/wall-148734517_92033
Диагностическое обследование			2		
33 34	1 2	Диагностика	2		
Всего			34		

Материально – техническое оснащение курса.

Кабинет для организации коррекционных занятий по развитию сенсорных процессов. Основные требования к предметно-развивающей среде — это оптимальная насыщенность, целостность, многофункциональность, возможность трансформирования.

Дидактический материал для проведения занятий по сенсорному развитию:

— **функционально ориентированные игрушки** и пособия для развития сенсомоторных функций: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, «почтовые (проблемные) ящики», плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, материалы для сенсорного развития, разработанные М. Монтессори и др.;

— **полифункциональные материалы** — это объемные набивные модули (сенсорные модули), крупные (напольные) кнопочные конструкторы, полусферы и др.;

— **игрушки и пособия для развития общей и мелкой моторики**, спортивный инвентарь для развития крупной моторики: шнуровки, мозаики, мячи, колебросы, обручи, кегли, флажки, гимнастические ленты, «сенсорная тропа» для ног, массажный коврик и др.;

— **природный материал**: коллекции плодов, семян, минералов, тополиный пух, мох, засушенные растения и др., которые не только способствуют овладению познавательными средствами (свойства, качества, конструкция, величина и др.), но и стимулируют развитие координации рук и глаз мелкой моторики ребенка;

— **оборудование для занятий, музыкой, ритмикой**: магнитофон, видеоманитофон, набор аудио- и видеокассет, звучащие музыкальные инструменты и др.;

— **разнообразный арсенал техники арттерапии**: различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, костюмов; предметы оперирования — игрушки, имитирующие реальные предметы; игрушки-маркеры — своеобразные знаки пространства — игровой материал, указывающий на место действия, обстановку, в которой она происходит (например, кукольная комната);

— **иллюстративный и образно-символический материал**: схемы-планы пространственного расположения предметов, условные схематические изображения предметов, специально разработанные так называемые наглядные пособия, репрезентирующие мир вещей и событий, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие установлению сходства и различия, классификационных признаков, определению временных последовательностей, пространственных отношений (наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок и т. п.);

— **наглядно-графические модели**: поэлементная схема, технологические (инструкционные) карты, нерасчлененные контурные образцы, чертежи, чертежи-карты и др., подводящие ребенка к скрытым от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между предметами и явлениями окружающего мира, их составляющими;

— **нормативно-знаковый материал** (наборы цифр и букв, алфавитные таблицы и др.), т. е. материал, который способствует овладению ребенком универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности;

— **материалы и принадлежности для изобразительной деятельности**: изобразительные материалы для рисования, аппликации, лепки, выполнения графических заданий;

--- дидактические игры разного вида.