

Качественное общеобразовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры  
«Нижневартовская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья №2»

«Рассмотрено на заседании ПС»  
Протокол от « 30 » 08.2024 № 1

«Согласовано»

Заместитель директора по УР

 *Викторова В.А.*

«Утверждаю»

Директор КОУ «НВШ ООВЗ №2»

А.А. Кирбасёва

Приказ от 02.09.2024г. № 286/1

ДОКУМЕНТОВ

Приложение к АООП вариант I



Рабочая программа  
по учебному предмету «Русский язык»  
12 «А» класс  
2024 – 2025 уч. год

Учитель высшей категории  
Трубкина Ирина Викторовна

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Русский язык» 12 класс составлена на основе следующих нормативно - правовых документов:

1. Приказ Министерства образования и науки от 19 декабря 2014г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
2. Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для обучающихся 1-12 классов, утверждённая приказом от 27.03.2023 г. № 61/1 «Об утверждении адаптированных основных общеобразовательных программ, реализуемых в КОУ «НВШООВЗ № 2» (с изменениями от 02.09.2024 г. Приказ № 286/1).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022г. №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключённых учебников».

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Цель изучения русского языка состоит в формировании коммуникативной компетенции обучающихся, а также совершенствовании навыков грамотного письма как показателя общей культуры человека.

Задачи:

- расширение представлений о языке как важнейшем средстве человеческого общения;
- ознакомление с некоторыми грамматическими понятиями и формирование на этой основе грамматических знаний и умений;
- использование усвоенных грамматико-орфографических знаний и умений для решения практических (коммуникативно-речевых задач);
- развитие коммуникативных умений и навыков обучающихся;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, стремление совершенствовать свою речь;
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности;
- формирование мотивации к обучению и получению новых знаний, пробуждение внутренней потребности в общении.

### **Общая характеристика учебного предмета.**

Учебный материал по русскому языку (в плане усвоения грамматики и синтаксиса) остается в объеме ранее изученного в 5–9 классах. В 10-12 классе он дается в определенной последовательности в виде повторения тех разделов, которые будут актуальными для решения задач развития и формирования деловой и творческой письменной речи умственно отсталых учащихся.

Предлагаемая программа представляет собой интегрированный курс русского языка и делового, и творческого письма. Курс русского языка включает в себя набор необходимых жизненно значимых теоретических сведений по грамматике, орфографии, синтаксису. При этом повторение материала русского языка основывается на тематике социально-бытовой ориентировки.

Большое значение имеет речевая направленность курса, т.е. работа, связанная с обогащением словарного запаса учащихся. В процессе обучения идет постепенное накопление словаря существительных, прилагательных, глаголов, наречий, т.е. всех основных частей речи. Программа по русскому языку включает в себя формирование у учащихся навыков творческого письма и оформления деловых бумаг. Деловое письмо представляет собой письменный диалог, решающий важнейшие вопросы экономико-правовой деятельности гражданина.

## Описание места учебного предмета в учебном плане

Образовательная область: филология.

Предмет «Русский язык» включен в федеральную (базисную) часть учебного плана, рассчитан на 1 час в неделю, общее количество часов за год **34** ч.

### Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Освоение обучающимися ФАООП УО (вариант 1) предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения ФАООП УО (вариант 1) образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения ФАООП УО (вариант 1) относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения ФАООП УО (вариант 1) образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Предметные результаты освоения ФАООП обучающихся с легкой умственной

отсталостью разных нозологических групп (глухих, слабослышащих и позднооглохших, слепых, слабовидящих, с НОДА, РАС) могут дифференцироваться в зависимости от особенностей сенсорной, речевой, двигательной и эмоционально-волевой сферы обучающихся.

ФАООП УО (вариант 1) определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью. Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП (вариант 2).

### **Основные требования к умениям учащихся**

Рабочая программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с ОВЗ.

#### **Минимальный уровень:**

- представление о языке как основном средстве человеческого общения;
- образование слов с новым значением с опорой на образец и включение их в различные контексты для решения коммуникативно-речевых задач;
- использование однокоренных слов для более точной передачи мысли в устных и письменных текстах;
- использование изученных грамматических категорий при передаче чужих и собственных мыслей;
- использование на письме орфографических правил после предварительного разбора текста на основе готового или коллективного составленного алгоритма;
- нахождение в тексте и составление предложений с различным целевым назначением с опорой на представленный образец;
- первоначальные представления о стилях речи (разговорном, деловом, художественном);
- участие в обсуждении и отбор фактического материала (с помощью педагогического работника), необходимого для раскрытия темы и основной мысли текста при решении коммуникативных задач;
- выбор одного заголовка из нескольких предложенных, соответствующих теме текста;
- оформление изученных видов деловых бумаг с опорой на представленный образец;
- письмо небольших по объему изложений повествовательного текста и повествовательного текста с элементами описания (70 - 90 слов) после предварительного обсуждения (отработки) всех компонентов текста;
- составление и письмо небольших по объему сочинений (60 - 70 слов) повествовательного характера (с элементами описания) на основе наблюдений, практической деятельности, опорным словам и предложенному плану после предварительной отработки содержания и языкового оформления для решения коммуникативных задач.

#### **Достаточный уровень:**

- первоначальные знания о языке как основном средстве человеческого общения;
- образование слов с новым значением, относящихся к разным частям речи, с опорой на схему и их дальнейшее использование для более точной и правильной передачи чужих и собственных мыслей;
- составление устных письменных текстов разных типов - описание, повествование, рассуждение (под руководством педагогического работника);
- использование всех изученных грамматических категорий при передаче чужих и собственных мыслей в текстах, относящихся к разным стилям речи;
- нахождение орфографической трудности в слове и решение орфографической задачи (под руководством педагогического работника);
- пользование орфографическим словарем для уточнения написания слова;

самостоятельное составление предложений различных по интонации и цели высказывания для решения коммуникативных практически значимых задач;  
отбор фактического материала, необходимого для раскрытия темы текста;  
отбор фактического материала, необходимого для раскрытия основной мысли текста (с помощью педагогического работника);  
выбор одного заголовка из нескольких предложенных, соответствующих теме и основной мысли текста;  
определение цели устного и письменного текста для решения коммуникативных задач;  
отбор языковых средств (с помощью педагогического работника) (с помощью педагогического работника), соответствующих типу текста и стилю речи (без называния терминов) для решения коммуникативно-речевых задач;  
оформление всех видов изученных деловых бумаг;  
письмо изложений повествовательных текстов и текстов с элементами описания и рассуждения после предварительного разбора (80 - 100 слов);  
письмо сочинений-повествований с элементами описания после предварительного коллективного разбора темы, основной мысли, структуры высказывания и выбора необходимых языковых средств (70 - 80 слов).

### **Содержание учебного предмета "Русский язык".**

#### **Речевое общение. Речь и речевая деятельность.**

Углубление и расширение знаний о значении речи в жизни человека. Значение речи в жизни людей. Функции речи (передача информации, обмен мыслями и чувствами, планирование деятельности, влияние на поступки и чувства людей).

Речь как средство общения. Закрепление и обобщение знаний об основных компонентах речевой ситуации: "кому?" - "зачем?" - "о чем?" - "как?" - "при каких условиях?" я буду говорить (писать), слушать (читать).

Формы речи (внешняя и внутренняя речь).

Внешняя форма речи (устная и письменная речь, их сравнение).

Виды речевой деятельности (говорение, чтение, письмо, слушание).

Подготовленная и спонтанная речь (практические упражнения). Приемы подготовки речи (практические упражнения).

Краткая и развернутая речь. Практические упражнения подготовки развернутой речи.

Речь как средство общения. Партнеры по общению: "один - много", "знакомые - незнакомые", "сверстники - взрослые". Понятие об общительном и необщительном человеке, контактность как свойство личности.

Задачи общения (спросить, попросить, отказаться, узнать). Модель речевой коммуникации: "адресант - адресат - сообщение".

Речевая ситуация. Основные компоненты речевой ситуации.

Речевой этикет.

Выражение приветствия и прощания в устной и письменной формах.

Тексты поздравления. Правила поведения при устном поздравлении.

Благодарственные письма (сравнение писем разных по содержанию).

Выражение просьбы в устной и письменной формах.

Составление текстов о хороших манерах.

Тексты приглашения. Устное и письменное приглашения.

#### **Высказывание. Текст.**

Диалог и монолог - основные формы речевых высказываний.

Текст как тематическое и смысловое единство. Диалог и монолог.

Диалог. Составление диалогов в различных ситуациях общения, их анализ. Сравнение диалогов, используемых в художественных произведениях, в повседневной жизни. Письменное оформление диалога.

Составление и запись диалогов с использованием разных предложений по цели высказывания.

Формулировка и запись ответов на поставленные вопросы, постановка и запись вопросов в соответствии с данными ответами, постановка и запись нескольких ответов на один вопрос.

Составление и запись диалогов с учетом речевых ситуаций и задач общения.

Составление и запись различных по содержанию диалогов в рамках одной речевой ситуации в зависимости от задач общения.

Диалог-дискуссия (обсуждение) на темы поведения людей, их поступков. Анализ диалогов литературных героев, построенных на выражении различных точек зрения. Формирование умения выражать собственное мнение и воспринимать противоположную точку зрения.

Монолог. Практические упражнения в составлении монологов.

Определение темы и основной мысли в монологических и диалогических высказываниях на основе анализа их содержания, по заголовку, опорным словам.

Заголовок текста. Соотнесение заголовка с темой и главной мыслью текста.

Практические упражнения в определении общей темы текста и отдельных микротем.

Темы широкие и узкие.

Основные типы высказываний (повествование, рассуждение, описание).

Смысловые связи между частями текста.

Языковые средства связи частей текста.

Практические упражнения в ознакомлении со структурой повествовательного текста.

Использование глаголов, передающих последовательность совершаемых в текстах повествованиях. Редактирование предложений с неверной временной соотнесенностью глаголов в текстах повествовательного типа.

Составление сложных предложений с союзами "а", "и", "но"; включение их в сравнительное описание двух предметов.

Составление сложных предложений со словами дело в том, что, объясняется это тем, что, включение их в тексты-рассуждения с целью объяснения или доказательства.

Составление сложных предложений с союзами "что", "чтобы", "так как", "потому что", "в связи с тем", "что". Их использование в текстах-рассуждениях.

Составление повествовательных текстов. Сказки-повествования.

Структурные особенности описательного текста.

Описание предмета, места, пейзажа.

Повествовательного текста с элементами описания.

Структурные особенности текста-рассуждения.

Практические упражнения в составлении текста-рассуждения.

Типы текстов: повествование, описание, рассуждение.

Структура текстов разных типов. Сопоставление текстов разных типов по содержанию и назначению. Нахождение в текстах литературных произведений фрагментов текстов определенного типового значения (повествование, описание, рассуждение).

Изложение текста-описания внешнего вида героя по опорным словам и предложенному плану.

Изложение текста-описания характера героя с элементами рассуждения после предварительной отработки всех компонентов текста.

Изложение текста сравнительного описания героев на основе анализа литературного произведения с предварительным анализом всех компонентов текста.

Сочинение-описание характера человека с элементами рассуждения по опорным словам и плану.

### **Стили речи.**

Анализ текстов различных стилей речи (представление о стилях речи).

Разговорный стиль речи.

Основные признаки текстов разговорного стиля речи (сфера применения, задача общения, участники общения).

Составление текстов в разговорном стиле.

Слова-приветствия и прощания.

Образование существительных и прилагательных с помощью суффиксов. Эмоционально-экспрессивные слова.

Выбор части речи (или ее грамматической формы) из нескольких предложенных, уместной при создании текста разговорного стиля.

Выбор и составление предложений разных по цели высказывания, используемых в непринужденных разговорах, беседах.

Составление предложений с обращениями.

Практические упражнения в составлении различных видов записок в разговорном стиле (записки-приглашения, записки-напоминания, записки-просьбы, записки-сообщения, записки-приглашения).

Составление и запись небольших рассказов разговорного стиля на основе личных впечатлений: о просмотренном кинофильме, видеоклипе, прочитанной книге (по предложенному или коллективно составленному плану).

Наблюдение за самостоятельными и служебными частями речи в текстах разговорного стиля.

Использование частиц в текстах разговорного стиля.

Использование вопросительных частиц (неужели, разве, ли и восклицательных частиц (что за, как) в предложениях, различных по интонации.

Использование междометий с целью передачи различных чувств в текстах разговорного стиля.

Составление и запись простых и сложных предложений, используемых в текстах разговорного стиля.

Личные письма. Составление писем личного характера на различные темы.

Личный дневник. Практические упражнения в оформлении дневниковой записи (об одном дне).

Деловой стиль речи.

Основные признаки делового стиля речи (сфера применения, задача общения, участники общения) на основе сравнительного анализа текстов-образцов в разговорном и деловом стилях речи.

Деловое повествование речи: памятки, инструкции, рецепты. Связь предложений в деловых повествованиях.

Деловые бумаги: расписка, доверенность, заявление.

Отработка структуры, содержания и оформления на письме сложных предложений с союзами при составлении деловых бумаг (расписка, доверенность, заявление).

Практические упражнения в составлении заявления о приеме на обучение, работу, материальной помощи, отпуске по уходу (за ребенком, больным).

Практические упражнения в составлении заявления о вступлении в брак на официальном бланке, доверенности в свободной форме и на бланке.

Составление доверенности на распоряжение имуществом.

Оформление бланков почтового перевода, посылки.

Деловое описание предмета: объявление о пропаже и (или) находке животного.

Написание объявлений о покупке и (или) продаже, находке и (или) пропаже предметов (животных) с включением их описания в деловом стиле.

Разбор нейтрального значения слов, употребляемых в деловых бумагах (с помощью педагогического работника). Формирование точности речи с использованием слов, образованных с помощью приставок и суффиксов.

Выбор слова из нескольких предложенных с точки зрения уместности его употребления в деловом стиле речи.

Анализ образцов текстов делового стиля речи с точки зрения уместности использования различных частей речи.

Выбор части речи (или ее грамматической формы) из нескольких предложенных, уместных при создании текста делового стиля (подбор глаголов для обозначения последовательности действий, образование глаголов 3-го лица множественного числа).

Составление предложений по образцу и опорным словам (с использованием глаголов 3-го лица, множественного числа, глаголов неопределенной формы, глаголов в повелительной форме).

Редактирование текстов, включающих неоправданное смешение разговорного и делового стилей.

Составление и запись правил, памяток, инструкций, рецептов по предложенной теме и по

опорным словам.

Наблюдение за самостоятельными и служебными частями речи в текстах делового стиля.

Составление и запись простых и сложных предложений, используемых в текстах делового стиля.

Повествование в деловом стиле: аннотация (без введения термина). Аннотация на прочитанную книгу с элементами сжатого изложения по предложенному плану.

Автобиография. Составление текста автобиографии в деловом стиле по образцу и коллективно составленному плану.

Характеристика. Составление и запись деловых характеристик.

Практическое знакомство со структурой и оформлением деловых записок. Составление и запись деловых записок.

Практическое знакомство с различными видами деловых писем. Языковые, композиционные и стилистические различия деловых и личных писем.

Практические упражнения в оформлении трудового договора на бланке.

Оформление служебной записки.

Практические упражнения в оформлении бланков отправления ценного письма, бандеролей.

Практические упражнения в оформлении бланков страхового случая.

Практические упражнения на формирование навыков работы с документами, опубликованными на официальных сайтах государственных и муниципальных органов.

Художественный стиль речи.

Основные признаки художественного стиля речи на основе сравнительного анализа текстов-образцов в деловом и художественном стилях речи.

Анализ текстов художественных произведений (или отрывков из них).

Художественное повествование: сказки; рассказы на основе увиденного или услышанного.

Связь предложений и частей текста в художественных повествованиях.

Художественное описание: загадки.

Письмо другу с включением художественного описания предмета (животного).

Наблюдение за самостоятельными и служебными частями речи в текстах художественного стиля.

Нахождение в тексте художественных произведений эмоционально окрашенных слов, сравнение их по значению с нейтральной лексикой.

Различение прямого и переносного значения слов. Нахождение в текстах художественных произведений (под руководством педагогического работника) средств языковой выразительности: эпитет и метафор (без введения терминов).

Упражнения в образовании существительных и прилагательных с помощью суффиксов.

Нахождение в тексте контекстуальных синонимов.

Составление предложений с однородными членами в художественном описании предмета.

Составление сложных предложений (по образцу) в художественном описании предмета, признака, действия с использованием образных сравнений и союзов "как будто", "словно".

Составление загадок на основе использования образных сравнений и сопоставлений.

Использование существительных для составления образных сравнений и определений.

Использование прилагательных для образного и выразительного описания предмета, места, характера человека в художественном описании.

Использование частиц в текстах художественного стиля.

Составление простых предложений с однородными членами и с союзами "а", "но", с повторяющимся союзом "и".

Включение предложений сложносочиненных предложений в сравнительное описание в художественном стиле.

Продолжение сказки по данному началу и опорным словам с предварительным разбором содержания и языкового оформления.

Изложение текста художественного повествования.

Изложение текста художественного описания животного с предварительным разбором



всех компонентов текста.

Сочинения-описания животных с элементами художественного стиля по личным наблюдениям, опорным словам и предложенному плану.

Повествование в художественном стиле (рассказ о себе, рассказ о невыдуманных событиях).

Изложение текста автобиографии в художественном стиле по предложенному плану, опорным словам и словосочетаниям.

Описание места и человека в художественном стиле.

Сравнительное описание предмета в художественном стиле.

Отзыв о прочитанной книге с элементами рассуждения, по предложенному плану и опорным словам.

Составление текста характеристики в художественном стиле по предложенному плану, опорным словам и словосочетаниям.

Изложение текста художественного описания животного с элементами рассуждения с предварительной отработкой всех компонентов текста.

### Тематическое планирование

Наименование раздела	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся
Речевое общение. Речь и речевая деятельность	8	Зачитывание отрывка из произведения с Целью выявления смыслового восприятия речи обучающимися. Составление устных и письменных рассказов. Упражнения в подготовке спонтанной речи. Определение основной мысли выступления, составление плана выступления. Репетиция речи. Запись и разбор этикетных слов. Моделирование речевых ситуаций с применением этикетных слов.
Выказывание. Текст	10	Практические упражнения в составлении диалога, монологической речи. Составление и запись диалогов с учетом речевых ситуаций и задач общения. Употребление восклицательных и вопросительных предложений в диалоге. Анализ диалога литературных героев на примере рассказа Л.Андреева «Баргамот и Гараська». Практические упражнения в определении общей темы текста и отдельных микротем. Определение темы и основной мысли текста в отрывках из высказываний известных писателей. Практические упражнения в составлении повествовательных текстов, рассуждений. Описание предмета, места, пейзажа.
Стили речи	17	Практические упражнения в составлении текстов в разговорном стиле. Определение сферы применения разговорного стиля речи. Практические упражнения в составлении предложений, используемых в текстах разговорного стиля. Практические упражнения в составлении расписки, доверенности, заявления. Практические упражнения в определении признаков художественного стиля речи на примере загадок. Написание письма с включением художественного описания предмета или животного. Практические упражнения в определении эмоционально-окрашенных и нейтральных слов. Составление

		предложений с однородными членами в художественном описании предмета.
<b>Всего</b>	<b>35ч</b>	

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Кол-во часов	Дата		Тема урока	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		По плану	По факту		
I ЧЕТВЕРТЬ					
РАЗДЕЛ		РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ. РЕЧЬ И РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.			
1	1	02.09		Функции и формы речи.	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-rech-eyo-vidi-i-funkcii-yazik-2136909.html">https://infourok.ru/prezentaciya-rech-eyo-vidi-i-funkcii-yazik-2136909.html</a>
2	1	09.09		Внешняя форма речи (устная и письменная, их сравнение).	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-vidi-i-formi-rechi-2580146.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-vidi-i-formi-rechi-2580146.html</a>
3	1	16.09		<i>Диагностическая контрольная работа.</i>	
4	1	23.09		<i>Анализ контрольной работы.</i> Выполнение упражнений.	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-vidi-i-formi-rechi-2580146.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-vidi-i-formi-rechi-2580146.html</a>
5	1	30.09		Подготовленная и спонтанная речь (практические упражнения). Приемы подготовки речи (практические упражнения).	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-ritorike-na-temu-podgotovlennaya-rech-priyomi-podgotovki-klass-3398857.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-ritorike-na-temu-podgotovlennaya-rech-priyomi-podgotovki-klass-3398857.html</a>
6	1	07.10		Краткая и развернутая речь. Практические упражнения развернутой речи.	<a href="https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2014/06/02/presentation-na-temu-obucheniya">https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2014/06/02/presentation-na-temu-obucheniya</a>
7	1	14.10		<i>Контрольная работа за I четверть.</i>	
8	1	21.10		<i>Анализ контрольной работы.</i> Речевой этикет. Тексты поздравления. Правила поведения при устном поздравлении. Словарный диктант.	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-rechevoy-etiket-2337329.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-rechevoy-etiket-2337329.html</a>
Итого за		8 ч.			

1 чет:					
II ЧЕТВЕРТЬ					
РАЗДЕЛ		ВЫСКАЗЫВАНИЕ. ТЕКСТ.			
9	1	11.11		Диалог и монолог. Составление и запись различных по содержанию диалогов в рамках одной речевой ситуации в зависимости от задач общения.	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-dialog-i-monolog-4-klass-6762426.html">https://infourok.ru/prezentaciya-dialog-i-monolog-4-klass-6762426.html</a>
10	1	18.11		Диалог-дискуссия (обсуждение) на темы поведения людей, их поступков. Анализ диалогов литературных героев, построенных на выражении различных точек зрения.	<a href="https://infourok.ru/rabota-s-tekstom-dialog-diskussiya-po-rasskazu-v-oseevoj-synovya-5037104.html">https://infourok.ru/rabota-s-tekstom-dialog-diskussiya-po-rasskazu-v-oseevoj-synovya-5037104.html</a>
11	1	25.11		Монолог. Практические упражнения в составлении монологов.	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-sostavlenie-monologicheskogo-viskazivaniya-ustnoe-sobesedovanie-zadanie-3687332.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-sostavlenie-monologicheskogo-viskazivaniya-ustnoe-sobesedovanie-zadanie-3687332.html</a>
12	1	02.12		Определение темы и основной мысли в монологических и диалогических высказываниях на основе анализа их содержания, по заголовку, опорным словам.	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-teksttema-osnovnaya-misl-zagolovok-klass-2117789.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-teksttema-osnovnaya-misl-zagolovok-klass-2117789.html</a>
13	1	09.12		Смысловые и языковые связи частей текста. Составление повествовательных текстов. Сказки-повествования.	<a href="https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/154792-prezentaciya-razvitie-rechi-sostavlenie-teksta-povestvovaniya-po-voprosam-2-klass-umk-shkola-rossii.html">https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/154792-prezentaciya-razvitie-rechi-sostavlenie-teksta-povestvovaniya-po-voprosam-2-klass-umk-shkola-rossii.html</a>
14	1	16.12		<b>Контрольная работа за 2 четверть.</b>	
15	1	23.12		<i>Анализ контрольной работы.</i> Использование глаголов в текстах-повествованиях. Редактирование предложений с неверной временной соотнесенностью глаголов в текстах повествовательного типа.	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-tekst-povestvovanie-i-rol-v-nyom-glagolov-2-klass-5508736.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-tekst-povestvovanie-i-rol-v-nyom-glagolov-2-klass-5508736.html</a>
Итого за 2 чет:		7 ч.			
III ЧЕТВЕРТЬ					
16	1			Описание предмета, места, пейзажа. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение.	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2022/09/20/prezentatsiya-k-uroku-russkogo">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2022/09/20/prezentatsiya-k-uroku-russkogo</a>

					<a href="#">yazyka-4-klass-vidy-teksta</a>
17	1			Изложение текста сравнительного описания героев на основе анализа литературного произведения с предварительным анализом всех компонентов текста.	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-sravnitelniy-analiz-geroev-proizvedeniya-514563.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-sravnitelniy-analiz-geroev-proizvedeniya-514563.html</a>
18	1			Сочинение-описание характера человека с элементами рассуждения по опорным словам и плану.	<a href="https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2023/11/29/prezentatsiya-k-uroku-po-russkomu-yazyku-v-8-klasse">https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2023/11/29/prezentatsiya-k-uroku-po-russkomu-yazyku-v-8-klasse</a>
<b>РАЗДЕЛ</b>		<b>СТИЛИ РЕЧИ</b>			
19	1			<u>Разговорный стиль речи.</u> Выбор и составление предложений разных по цели высказывания, используемых в непринужденных разговорах, беседах.	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2014/02/07/prezentatsiya-vidy-predlozheniy-po-tseli-vyskazyvaniya">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2014/02/07/prezentatsiya-vidy-predlozheniy-po-tseli-vyskazyvaniya</a>
20	1			Составление предложений с обращениями. <i>Практические упражнения</i> в составлении различных видов записок в разговорном стиле (записки-приглашения, записки-напоминания, записки-просьбы, записки-сообщения, записки-приглашения).	<a href="https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2013/10/31/prezentatsiya-predlozheniya-s-obrashcheniyami">https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2013/10/31/prezentatsiya-predlozheniya-s-obrashcheniyami</a>
21	1			Составление и запись простых и сложных предложений, используемых в текстах разговорного стиля. Личные письма. Составление писем личного характера на различные темы	<a href="https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2019/12/08/prezentatsiya-razgovornyy-stil-rechi">https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2019/12/08/prezentatsiya-razgovornyy-stil-rechi</a>
22	1			<u>Деловой стиль речи.</u> Деловые бумаги: расписка, доверенность, заявление.	<a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/12/22/prezentatsiya-k-uroku-delovye-bumagi">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/12/22/prezentatsiya-k-uroku-delovye-bumagi</a>
23	1			Практические упражнения в составлении заявления о приеме на обучение, работу, материальной помощи, отпуске по уходу (за ребенком, больным).	<a href="https://assistentus.ru/forma/zayavlenie-o-prieme-na-rabotu/">https://assistentus.ru/forma/zayavlenie-o-prieme-na-rabotu/</a>
24	1			Написание объявлений о покупке и (или) продаже, находке и (или) пропаже предметов (животных) с включением их описания в деловом стиле.	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2014/03/24/prezentatsiya-po-teme-obyavleniya">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2014/03/24/prezentatsiya-po-teme-obyavleniya</a>
25	1			Автобиография. Составление текста автобиографии в деловом стиле по образцу и коллективно составленному плану.	<a href="https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2011/08/13/delovye-dokumenty-">https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2011/08/13/delovye-dokumenty-</a>

					<a href="http://zayavlenie-avtobiografiya-urok-russkogo">zayavlenie-avtobiografiya-urok-russkogo</a>
26	1			Практические упражнения по составлению (трудовой договор, служебной записки, отправления ценного письма, бандеролей).	<a href="https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2015/04/06/prezentatsiya-po-teme-urok-delovogo-pisma">https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2015/04/06/prezentatsiya-po-teme-urok-delovogo-pisma</a>
27	1			<b>Контрольная работа за 3 четверть.</b>	
28	1			Анализ контрольной работы. Словарный диктант.	
<b>Итого за 1 чет:</b>		<b>10 ч.</b>			
<b>IV ЧЕТВЕРТЬ</b>					
29	1			<u>Художественный стиль речи.</u> Составление сложных предложений (по образцу) в художественном описании предмета, признака, действия с использованием образных сравнений и союзов "как будто", "словно".	<a href="https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiia-khudozhestvennyi-stil-rechi.html">https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiia-khudozhestvennyi-stil-rechi.html</a>
30	1			Составление загадок на основе использования образных сравнений и сопоставлений. Использование существительных и прилагательных для образного и выразительного описания предмета, места, характера человека в художественном описании.	<a href="https://uchitelya.com/pedagogika/122591-prezentatsiya-sostavlenie-zagadok-kak-sredstvo.html">https://uchitelya.com/pedagogika/122591-prezentatsiya-sostavlenie-zagadok-kak-sredstvo.html</a>
31	1			Использование частиц в текстах художественного стиля. Составление простых предложений с однородными членами и с союзами "а", "но", с повторяющимся союзом "и".	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2015/11/04/prezentatsiya-k-uroku-po-teme-slozhnye-predlozheniya-s">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2015/11/04/prezentatsiya-k-uroku-po-teme-slozhnye-predlozheniya-s</a>
32	1			<b>Контрольная работа за 4 четверть.</b>	
33	1			Анализ контрольной работы. Продолжение сказки по данному началу и опорным словам с предварительным разбором содержания и языкового оформления.	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2017/12/06/sochinenie-skazki-na-osnove-tvorcheskogo-voobrazheniya-po">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2017/12/06/sochinenie-skazki-na-osnove-tvorcheskogo-voobrazheniya-po</a>
34	1			<b>Контрольная работа за учебный год.</b>	
35	1			Анализ контрольной работы. Изложение текста художественного повествования.	<a href="https://infourok.ru/prezentatsiya-izlozhenie-povestvovanie-s-elementami-opisaniya-po-kgpaustovskomu-shkatulka-">https://infourok.ru/prezentatsiya-izlozhenie-povestvovanie-s-elementami-opisaniya-po-kgpaustovskomu-shkatulka-</a>

					<a href="http://klass-3511404.html">klass-3511404.html</a>
Итого за 4 чет:	7 ч.				
Итого за год:	35 часов				

## ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Материально-техническая база реализации рабочей программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных организаций.

Аксенова А.К. Методика обучений русскому языку в специальной (коррекционной) школе: Учеб. для студ. дефектол. фак. педвузов. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999

## НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ

Знания и умения учащихся оцениваются по результатам их индивидуального и фронтального опроса, самостоятельных работ; текущих и итоговых контрольных письменных работ.

✓ Оценка устных ответов.

Отметка «5» ставится ученику, если он обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Отметка «4» ставится, если ученик даёт ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности в подтверждении правил примерами и исправляет их с помощью учителя; делает некоторые ошибки в речи;

при работе с текстом или разборе предложения допускает одну – две ошибки, которые исправляет с помощью учителя.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно; допускает ряд ошибок в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей или наиболее существенной части изученного материала; допускает ошибки в формулировке правил, искажающие их смысл; в работе с текстом делает грубые ошибки, не использует помощь учителя.

✓ Оценка письменных работ.

К классным и домашним письменным работам обучающего характера относятся упражнения, выполняемые в целях тренировки по учебнику, по карточкам, по заданиям учителя, предупредительные, объяснительные и иные диктанты неконтрольного характера, грамматический разбор.

При оценке письменных работ следует руководствоваться следующими нормами:

Отметка «5» ставится за работу без ошибок.

Отметка «4» ставится за работу с одной – тремя ошибками.

Отметка «3» ставится за работу с четырьмя – пятью ошибками.

Отметка «2» ставится за работу, в которой допущено шесть – восемь ошибок.

В письменных работах не учитываются одно – два исправления или одна пунктуационная ошибка. Наличие трёх исправлений или двух пунктуационных ошибок на изученное правило соответствует одной орфографической ошибке.

Ошибки на не пройденные правила правописания также не учитываются.

За одну ошибку в диктанте считается:

повторение ошибок в одном и том же слове. Если же подобная ошибка на это правило встречается в другом слове, она учитывается;

две негрубые ошибки: повторение в слове одной и той же буквы; пропуск одной части слова при переносе; повторное написание одного и того же слова в предложении.

Оценка грамматического разбора:

Отметка «5» ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение грамматических понятий, правил в процессе грамматического разбора, работу выполняет без ошибок или допускает исправления.

Отметка «4» ставится, если ученик в основном обнаруживает усвоение изученного материала, умеет применить свои знания, хотя и допускает 2 – 3 ошибки.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает недостаточное понимание изученного материала, затрудняется в применении своих знаний, допускает 4 – 5 ошибок или не справляется с одним из заданий.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий.

✓ Итоговая оценка знаний и умений учащихся.

1. За учебную четверть и за год знания и умения учащихся оцениваются одним баллом.
2. При выставлении итоговой оценки учитывается как уровень знаний ученика, так и овладение им практическими умениями.
3. Основанием для выставления итоговой оценки служат: результаты наблюдений учителя за повседневной работой ученика, устного опроса, текущих и итоговых контрольных работ.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

#### *Входная контрольная работа по русскому языку 12 класс*

**Цель:** выявить образовательные затруднения у обучающихся при освоении АОП.

**Задачи:** проверить умения (разделительный ь знак; ь – показатель мягкости согласных; безударные гласные в корне слова; звонкие и глухие согласные; слова с непроверяемыми написаниями; предложение).

#### **Лес**

Трудно себе представить землю без деревьев. С детства мы любим осинки, которые трепещут на ветру, берёзовые рощи, сосновые боры. Посмотри внимательно на деревья, когда будешь в лесу. У всех деревьев разные листья, стволы, кора. Одни деревья растут на сухих песках, другие – среди болот или по берегам рек и озёр. И все деревья красивы: и корявые берёзки на болоте, и стройные сосны на песчаном косогоре, и плакучие ивушки на берегу пруда.

По лесу ходи тихо, тогда ты многое увидишь и узнаешь о жизни.

(86 слов)

(По Г. Снегирёву)

#### **Грамматическое задание:**

##### **Достаточный уровень.**

1. Разобрать предложение по членам предложения: *С детства мы любим осинки, которые трепещут на ветру, берёзовые рощи, сосновые боры.*
2. Разобрать слова по составу: *берёзовые, ивушка.*
3. Подобрать проверочные слова к словам с безударными гласными:  
без д\_ревьев– \_\_\_\_\_  
тр\_пещут – \_\_\_\_\_
4. Подобрать проверочные слова к словам со звонкими и глухими согласными.  
берё\_ки – \_\_\_\_\_  
доро\_ки – \_\_\_\_\_

##### **Минимальный уровень.**

1. Разобрать предложение по членам предложения: *С детства мы любим осинки, которые трепещут на ветру, берёзовые рощи, сосновые боры.*
2. Разобрать слова по составу: *берёзовые, ивушка.*
3. Подобрать проверочные слова к словам с безударными гласными:  
без д\_ревьев– \_\_\_\_\_
4. Подобрать проверочные слова к словам со звонкими и глухими согласными.  
берё\_ки – \_\_\_\_\_