

Казенное общеобразовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Богородицкая школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья №2»

«Рассмотрено на заседании ПС»
Протокол от « 30 » 08.2024 № 1

«Согласовано»

Заместитель директора по ЗР

 *Карамонова В.А.*

«Утверждаю»

Директор КОУ «НВПООВЗ №2»

 А.А. Кирбенёва

Приказ от «02» 09 - 2024г. № 286/1

Приложение к АООП вариант 1

Рабочая программа
по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)»
10 «А» класс
2024 – 2025 уч. год

Учитель высшей категории
Трубкина Ирина Викторовна

Пояснительная записка

Программа по предмету «Чтение (Литературное чтение)» 10 класс разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Приказ Министерства образования и науки от 19 декабря 2014г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
2. Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для обучающихся 1-12 классов, утверждённая приказом от 27.03.2023 г. № 61/1 «Об утверждении адаптированных основных общеобразовательных программ, реализуемых в КОУ «НВШООВЗ № 2» (с изменениями от 02.09.2024 г. Приказ № 286/1).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022г. №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключённых учебников».

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Цель литературного чтения в X - XII классах состоит в последовательном совершенствовании навыка полноценного чтения и умения воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой сторон.

Задачи изучения литературного чтения:

закрепить навыки правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения; научить, понимать содержание, заключенное в художественных образах;

коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы;

совершенствование навыков связной устной речи;

формирование потребности в чтении;

эстетическое и нравственно воспитание в процессе чтения произведений художественной литературы.

Общая характеристика учебного предмета.

В 10 классе на уроках литературного чтения продолжается формирование навыков выразительного чтения, умения пересказывать прочитанное. Подчиняясь общей цели образования учащихся с ограниченными возможностями здоровья, такой предмет имеет и свою собственную цель: развитие умения осмысленного чтения литературных, публицистических и технических текстов доступного им содержания и уровня сложности. Учащиеся должны приобрести интерес к книге и умение самостоятельно разбираться в содержании читаемого, делать из него соответствующие выводы.

Ознакомление учащихся с программными литературными произведениями является одним из факторов социально – бытовой ориентированности, залогом более успешной интеграции в общество. Представления о литературных произведениях и их авторах, полученные учащимися на уроках, помогут им в дальнейшем при воспитании собственных детей.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Образовательная область: филология.

Предмет «Чтение (Литературное чтение)» включен в федеральную (базисную) часть учебного плана, рассчитан на 2 часа в неделю, общее количество часов за год **68 ч.**

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Освоение обучающимися ФАООП УО (вариант 1) предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных

(жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения ФАООП УО (вариант 1) образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения ФАООП УО (вариант 1) относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения ФАООП УО (вариант 1) образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Предметные результаты освоения ФАООП обучающихся с легкой умственной отсталостью разных нозологических групп (глухих, слабослышащих и позднооглохших, слепых, слабовидящих, с НОДА, РАС) могут дифференцироваться в зависимости от особенностей сенсорной, речевой, двигательной и эмоционально-волевой сферы обучающихся.

ФАООП УО (вариант 1) определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью. Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП (вариант 2).

Основные требования к умениям учащихся

Рабочая программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с ОВЗ.

Минимальный уровень:

правильное и осознанное чтение текста вслух, в темпе, обеспечивающем его понимание;

осознанное чтение молча доступных по содержанию текстов;

участие в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;

установление смысловых отношений между поступками героев, событиями (с помощью педагогического работника);

самостоятельное определение темы произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);

редактирование заголовков пунктов плана в соответствии с темой и основной мыслью произведения (части текста);

деление на части несложных по структуре и содержанию текстов (с помощью педагогического работника) на основе готового плана после предварительного анализа;

ответы на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;

определение собственного отношения к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью педагогического работника);

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

знание наизусть 1-го (небольшого по объему) прозаического отрывка и 10-ти стихотворений;

выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию художественных произведений и научно-популярных текстов, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, беглое и осознанное чтение доступных художественных и научно-познавательных текстов вслух и молча;

использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);

овладение элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

осознанное восприятие и оценка содержания и специфики различных текстов, участие в их обсуждении;

целенаправленное и осознанное восприятие произведений живописи и музыки, близких по тематике художественным текстам;

активное участие в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранный текста;

умение оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;

самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;

самостоятельный выбор (или с помощью педагогического работника) интересующей литературы;

самостоятельное чтение выбранной обучающимися художественной и научно-художественной литературы с последующим ее обсуждением;

самостоятельное пользование справочными источниками для получения дополнительной информации;

самостоятельное составление краткого отзыва на прочитанное произведение;

заучивание наизусть стихотворений и отрывков из прозаических произведений.

Содержание учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)».

Содержание чтения (круг чтения). Устное народное творчество (мифы, легенды и сказки народов мира, былины, песни, пословицы, поговорки) как отражение культурных и этических ценностей народов.

Другие виды искусства. Живопись и музыка (народная и авторская), предметы народных промыслов.

Русская литература XIX века. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) века.

Другие виды искусства. Отрывки из опер русских композиторов, романсы русских композиторов на стихи русских поэтов. Пейзажная и портретная живопись русских художников.

Русская литература XX века. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) русских писателей и поэтов XX века.

Другие виды искусства. Произведения живописи. Фотографии военных лет. Музыкальные произведения. Романсы, песни. Песни на военную тематику.

Современные писатели. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) современных писателей и поэтов.

Другие виды искусства. Живопись, фотографии, музыка, песни на стихи современных поэтов. Музыка к кинофильмам и спектаклям по произведениям современных писателей.

Зарубежная литература. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) зарубежных писателей и поэтов.

Теория литературы. Гипербола (преувеличение), эпитет, метафора, олицетворение, фразеологический (устойчивый) оборот в художественном произведении - без называния терминов.

Рифма в стихотворении. Ритм в стихотворении.

Прием образного сравнения и определения, использование переносного значения слов и выражений в описании явлений, событий, характеристики героя.

Проза как вид художественных произведений. Признаки прозаических произведений: сюжет, герои. Сюжет произведения. Герой (персонаж) произведения. Роль пейзажа и интерьера в рассказе.

Поэзия как вид художественных произведений. Признаки поэтических произведений: рифма, ритм.

Пьеса как вид драматического искусства. Отличительные признаки пьес: герои (действующие лица), диалоги, структурные части (действия).

Автобиографические произведения. Воспоминания (мемуары).

Навыки чтения. Дальнейшее совершенствование навыков правильного, беглого, сознательного и выразительного чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Осознанное чтение текста про себя с предварительными заданиями педагогического работника. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению предварительно проанализированного текста или отрывка из него.

Умение правильно пользоваться средствами устной выразительности речи: тон, темп речи, сила голоса, логические ударения, интонация после предварительного разбора текста.

Сознательное чтение текста вслух и про себя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению предварительно проанализированного текста или отрывка из него.

Работа над выразительным чтением с соответствующими установками к чтению (определение настроения, соотнесение читаемого с изменением эмоций, логические ударения, интонация, повышение и понижение голоса, постановка пауз, тон, тембр, темп).

Освоение разных видов чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее).

Работа с текстом. Самостоятельное определение темы произведения. Выявление авторского замысла (самостоятельно или с помощью педагогического работника). Формулирование идеи произведения (самостоятельно или с помощью педагогического работника). Соотнесение заглавия с темой и основной мыслью произведения (случаи соответствия и несоответствия).

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи между событиями (в пределах

одной части) и между частями произведения.

Совершенствование представлений о типах текстов (описание, рассуждение, повествование).

Сравнение художественных, деловых (учебных) и научно-познавательных текстов. Нахождение (с помощью педагогического работника) необходимой информации в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения.

Работа над образом героя литературного произведения, составление характеристики действующих лиц на основе выявления и осмысления поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей. Нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор при характеристике героев, выявление отношения автора к персонажу (самостоятельно и с помощью педагогического работника), выражение собственного отношения к герою и его поступкам. Подбор отрывков из произведения для аргументации и подтверждения определенных черт героев. Выявление особенностей речи действующих лиц (с помощью педагогического работника). Развитие умения формулировать эмоционально-оценочные суждения для характеристики героев (с помощью педагогического работника).

Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и озаглавливание частей в разной речевой форме (вопросительные, повествовательные, назывные предложения). Составление с помощью педагогического работника цитатного плана.

Составление различных видов пересказов.

Аргументированный ответ с опорой на текст (с помощью педагогического работника). Постановка вопросов по содержанию текста. Отбор в произведении материала, необходимого для составления рассказа на заданную тему. Составление рассказов по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Определение эмоционального характера текстов (с помощью педагогического работника).

Нахождение в стихотворных текстах с помощью педагогического работника повторяющихся элементов, созвучных слов (на доступном материале). Подбор слова, близкого по звучанию из ряда данных.

Самостоятельное нахождение в тексте незнакомых слов и объяснение их значения. Различение оттенков значений слов, использование оценочных слов в самостоятельной речи. Нахождение в произведении и осмысление значения слов, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (фразеологизмы, эпитеты, сравнения, олицетворения). Объяснение значения фразеологического оборотов (с помощью педагогического работника). Различение прямого и переносного значения слов и выражений.

Определение (самостоятельно или с помощью педагогического работника) вида произведения (проза, поэзия, драма). Выявление (с помощью педагогического работника) основных жанровых признаков произведения и их понимание.

Выделение в тексте описаний и рассуждений.

Формирование умения воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения.

Формирование умения сопоставлять произведения разных видов искусств (словесного, музыкального, изобразительного) по теме, по настроению и главной мысли.

Составление отзыва на книгу, аннотацию. Составление высказывания-рассуждения с опорой на иллюстрацию, алгоритм.

Воспитание культуры общения с собеседником: умения внимательно слушать, поддерживать диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности и уважения.

Внеклассное чтение. Чтение доступных произведений художественной литературы отечественных и зарубежных авторов, статей из периодической печати и журналов.

Тематическое планирование

Тема	Кол-во часов	Внекл. чтение	Творч. работы	Виды деятельности обучающихся
Устное народное творчество.	8	1		Работа над пониманием фольклорного текста, изучение жанров народного творчества, понимание происхождения устного народного творчества. Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть. Работа над пониманием особенностей жанра сказки, видами сказок (волшебные, бытовые, о животных). Работа с иллюстративным материалом.
Содержание текста.	54	5		Знакомство с биографией и основными этапами творчества изучаемых писателей. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Чтение по ролям. Анализ изучаемых произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа над средствами выразительности в стихотворении.
Работа с текстом.	6	1		Совершенствование представлений о типах текстов (описание, рассуждение, повествование). Работа над образом героя литературного произведения, составление характеристики действующих лиц на основе выявления и осмысления поступков героев. Составления отзыва на книгу, аннотацию. Воспитание культуры общения с собеседником: умение внимательно слушать, поддерживать диалог вопросами, строить речевое общение.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Кол-во часов	Дата		Тема урока	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		По плану	По факту		
I-ЧЕТВЕРТЬ					
РАЗДЕЛ		УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО			
1	1	02.09		УНТ (мифы, легенды и сказки народов мира, былины, пословицы, поговорки) как отражение культурных и этических ценностей народов.	https://ppt4web.ru/mkhk/ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-mify-i-legendy.html?ysclid=lm3os1ka4e328829284

2	1	03.09		Малые жанры УНТ. Пословицы и поговорки. Объяснение смысла пословиц.	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2023/07/04/prezentatsiya-poslovitsy-i-pogovorki
3	1	09.09		Былина «Вольга и Микула Селянинович».	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-literature-v-7-klasse-bylina-kak-zhanr-folklorabylina-volga-i-mikula-selyaninovich-7-klass-5299029.html?ysclid=lm3ot64nsd664629625
4	1	10.09		Былина «Василий Буслаев».	https://multiurok.ru/files/prieziatatsiia-proiekta-na-tiemu-bylinnyie-ghieroi.html?ysclid=lm3otqflc5770646001
5	1	16.09		Русские народные сказки (волшебные, бытовые, сказки о животных).	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/07/07/prezentatsiya-na-temu-russkie-narodnye-skazki
6	1	17.09		РНС «Клад»	https://infourok.ru/prezentaciya-razrabotki-na-nravstvennyu-temu-trud-v-seme-skazka-klad-5012626.html?ysclid=lm3p5i6clq534812290
7	1	23.09		Проверка техники чтения на начало учебного года.	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-vo-klasse-yaponskaya-narodnaya-skazka-zhuravlinie-perya-1404210.html?ysclid=lmnpiaa4k5534275332
8	1	24.09		Обобщающий урок по теме: «Устное народное творчество». <i>Тестирование по разделу УНТ.</i>	https://infourok.ru/krossvord-po-literature-na-temu-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-klass-3819503.html?ysclid=lmnpj3alub579161642
РАЗДЕЛ		СОДЕРЖАНИЕ ЧТЕНИЯ			
9	1	30.09		Другие виды искусства. Пейзажная и портретная живопись русских художников. Подготовка к написанию сочинения по картине В.А.Тропинина «Портрет сына»	https://gallerix.ru/album/200-Russian?ysclid=lmnpmgrh3238904743
10	1	01.10		Написание сочинения-описания по картине В.А.Тропинина «Портрет сына»	https://art-dot.ru/izvestnye-russkie-kartiny/?ysclid=lmnpn5e3yd403212781
11	1	07.10		Русская литература XIX века. И.А.Крылов. Биографические справки. Басня «Свинья под дубом».	https://infourok.ru/material.html?mid=73360&ysclid=lmnpovsrko668046165
12	1	08.10		А.С.Пушкин. Биографические справки и творчество.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-biografiya-aspushkina-860600.html?ysclid=lmnpkneqb115009958
13	1	14.10		А.С.Пушкин. «Песнь о Вещем Олеге»	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-pushkin-pesn-o-veschem-olege-1172842.html?ysclid=lmnp1ayh0331959933
14	1	15.10		А.С.Пушкин. Повесть «Метель»	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-pushkin-metel-470172.html?ysclid=lmnpmsmu2t3186965900
15	1	21.10		А.С.Пушкин. Повесть «Метель» <i>Тестирование по итогам I четверти.</i>	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-pushkin-metel-470172.html?ysclid=lmnpmsmu2t3186965900

16	1	22.10		Внеклассное чтение. по творчеству А.С Пушкина	https://infourok.ru/prezentaciya-po-rasskazu-iabunina-cifri-klass-2005287.html?ysclid=lmnpa0hyz207313975
Итого за 1 чет:16ч					
				II – ЧЕТВЕРТЬ	
17	1	05.11		Обобщающий урок по творчеству А.С Пушкина	https://infourok.ru/prezentaciya-zhizn-i-tvorchestvo-m-yu-lermontova-1572831.html?ysclid=lmnpujupzy739938854
18	1	11.11		И.С.Тургенев. Биографические справки и творчество писателя	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-m-yu-lermontov-roman-geroj-nashego-vremeni-analiz-glavy-bela-9-klass-4941844.html?ysclid=lmnpv1ug2p406291584
19	3	12.11		М.Ю.Лермонтов. Глава из повести «Герой нашего времени» - «Бэла»	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-biografiya-isturgeneva-1511445.html?ysclid=lmnpvhpl22821822809
20		18.11			
21		19.11			
22 - 24	3	25.11 26.11 02.12		И.С.Тургенев. Повесть «Ася»	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-turgenev-povest-asya-3048658.html?ysclid=lmnpvyqx8a92120383
25	1	03.12		Другие виды искусства. Произведения живописи военных лет. Подготовка к написанию сочинения по картине А.И.Лактионова «Письмо с фронта»	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-aleksandr-laktionov-pismo-s-fronta-klass-1387795.html?ysclid=lmnpwkvkgd190296264
26	1	09.12		Написание сочинения по картине А.И.Лактионова «Письмо с фронта»	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-aleksandr-laktionov-pismo-s-fronta-klass-1387795.html?ysclid=lmnpwkvkgd190296264
27	1	10.12		Русская литература XX века. А.П.Платонов. Биографические справки и творчество писателя.	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-biografiya-a-platonova-1551850.html?ysclid=lmnpx4lrg814813198
28	1	16.12		А.П.Платонов «Юшка» - тема любви и уважения к человеку.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-aplatonov-rasskaz-yushka-klass-3791457.html?ysclid=lmnpxibbco428298592
29	1	17.12		В.П.Астафьев. Биографические справки и творчество писателя.	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-biografiya-astafeva-4015689.html?ysclid=lmnpy9jcy291552533
30	1	23.12		В.П.Астафьев. «Конь с розовой гривой»	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-kon-s-rozovoj-grivoj-v-p-astafev-6-klass-6521099.html?ysclid=lmnpyq5b8v484932894
31	1	24.12		<i>Тестирование по итогам 2 четверти.</i>	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-kon-s-rozovoj-grivoj-v-p-astafev-6-klass-6521099.html?ysclid=lmnpyq5b8v484932894

Итого за 2 чет: 15 час.					
III -ЧЕТВЕРТЬ					
32	1			<i>Внеклассное чтение.</i> М.М.Зощенко «Собачий нюх», «Диктофон»	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-mmzoschenko-1567976.html?ysclid=lmnpzl60gy623613050
33	1			Современные писатели. В.М.Шукшин. Биографические справки и творчество писателя.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-vasiliy-makarovich-shukshin-biografiya-2625262.html?ysclid=lmnq05drwe530238919
34	1			В.М.Шукшин. «Жатва»	https://pptcloud.ru/literatura/rasskazy-shukshina?ysclid=lmnq0xi7qs640944280
35 - 36	2			В.М.Шукшин. «Микроскоп»	https://infourok.ru/prezentaciya-po-rasskazu-vmshukshina-mikroskop-2961600.html?ysclid=lmnq1clyup474853183
37	1			Е.И.Носов. Биографические справки и творчество писателя.	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/01/09/biografiya-n-nosova
38 - 39	2			Е.И.Носов «Варька»	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2019/12/21/prezentatsiya-k-uroku-literatury-na-temu-evgeniy-nosov-kukla-7
40	1			<i>Тестирование по произведениям современных писателей.</i>	https://infourok.ru/testi-po-biografii-i-tvorchestvu-vm-shukshina-klass-377977.html?ysclid=lmnq3th2r1219747366
41	1			Другие виды искусства. Стихи современных поэтов.	https://infourok.ru/prezentaciya-stihi-poetov-20-veka-7-klass-6337639.html?ysclid=lmnq54ctla548495527
42	1			Зарубежная литература. Г.Х. Андерсен. Биографические справки и творчество писателя.	https://infourok.ru/prezentaciya-gans-hristian-andersen-829821.html?ysclid=lmnq5muuw69595530
43	1			Г.Х. Андерсен «Истинная правда»	https://shareslide.ru/literatura/prezentatsiya-po-literature-na-temu-istinnye?ysclid=lmnq63j9jf913899734
44	1			Г.Х. Андерсен «Соловей»	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-andersen-solovej-4428539.html?ysclid=lmnq6hdwuj732148715
45	1			Джеймс Гринвуд. Биографические справки и творчество.	https://kopilkaurokov.ru/librarian/uroki/bibliotechnyi_urok_po_knige_d_grinvuda_malenkii_oborvysh?ysclid=lmnq7m6kao467730181
46	1			Джеймс Гринвуд «Маленький оборвыш»	https://kopilkaurokov.ru/librarian/uroki/bibliotechnyi_urok_po_knige_d_grinvuda_malenkii_oborvysh?ysclid=lmnq7m6kao467730181
47	1			<i>Тестирование по произведениям зарубежных писателей.</i>	https://multiurok.ru/index.php/files/test-po-skazke-kh-k-andersena-solovei.html?ysclid=lmnqabw4kr392171372
48 - 49	2			Теория литературы. Гипербола, эпитет, олицетворение. <i>Практические упражнения на примере изученных произведений.</i>	https://infourok.ru/prezentaciya-virazitelnye-sredstva-rechi-3668979.html?ysclid=lmnqb0jv63201330390
РАЗДЕЛ		РАБОТА С ТЕКСТОМ			

50 - 51	2			Самостоятельное определение <i>темы</i> произведения. Формулирование <i>идеи</i> произведения. Соотнесение заглавия с темой и основной мыслью произведения (случаи соответствия и несоответствия).	https://infourok.ru/tema-ideya-problema-v-literaturnom-proizvedenii-prezentaciya-2840556.html?ysclid=lmnqbt0ipr394264619
52	1			<i>Внеклассное чтение.</i> <i>Ю.П.Казаков «Тихое утро».</i> Взаимоотношения подростков, понятие о настоящей дружбе.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-po-rasskazu-kazakova-tihoe-utro-1697336.html?ysclid=lmnqcap8l5262711342
Итого за 3 четв.:		20 час.	20 час.		
IV ЧЕТВЕРТЬ					
53 - 54	2			Совершенствование представлений о типах текстов (описание, рассуждение, повествование). <i>Практическая работа.</i>	https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-vidi-tekstov-povestvovanie-opisanie-rassuzhdenie-3966645.html?ysclid=lmnr8dxe11372530061
55	1			Нахождение необходимой информации в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения.	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-rabota-s-uchebno-nauchnymi-tekstami-4702761.html?ysclid=lmnr9idk9s840820807
56	1			Работа над образом героя литературного произведения. Составление характеристики действующих лиц.	https://ppt-online.org/839879?ysclid=lmnra2xk6s72805605
57 - 58	2			Составление различных видов пересказов.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-vidi-pereskaza-447111.html?ysclid=lmnrao4uol876920629
59	1			Фразеологический оборот. Прямое и переносное значение слов и выражений.	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-russkogo-yazika-na-temu-pryamoe-i-perenosnoe-znachenie-slova-klass-773987.html?ysclid=lmnrbvpa4359835341
60	1			<i>Практическая работа.</i> Выделение в тексте фразеологизмов и объяснение их значения.	https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/39995-prezentaciya-frazeologizmy-i-ih-rol-v-russkom-yazyke.html
61 - 62	2			<i>Изложение</i> по отрывку из книги К.И. Чуковского «О Чехове». Характеристика героя.	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literature-dlya-7-klassa-na-temu-iz-vospominanij-o-chehove-5542336.html?ysclid=lmnrd5xyuv971383667
63 - 64	2			Составление отзыва на книгу, аннотацию.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-otziv-o-prochitannoy-knige-3447888.html?ysclid=lmnrdl49m7963996669
65	1			Воспитание культуры общения с собеседником.	https://infourok.ru/prezentaciya-klassnogo-chasa-kultura-obscheniya-522169.html?ysclid=lmnre37idm97411940
66	1			<i>Тестирование по итогам учебного года.</i>	https://ped-kopilka.ru/vneklasnaja-rabota/krosvordy-dlja-detei-literaturnye-krosvordy-s-otvetami-dlja-nachalnoi-

					shkoly.html?ysclid=lmnrkulesl218773206
67	1			<i>Внеклассное чтение.</i> А.Алексин «Подумаешь, птицы!»	https://edupres.ru/prezentatsii-po-literature/9-klass/file/51350-urok-samostoyatel'nogo-chteniya-po-rodnoj-literature-anatolij-aleksin-podumaesh-ptitsy?ysclid=lmnrettqtw842851793
68	1			Подведение итогов.	https://ped-kopilka.ru/vneklasnaja-rabota/krosvordy-dlja-detei/literaturnye-krosvordy-s-otvetami-dlja-nachalnoi-shkoly.html?ysclid=lmnrkulesl218773206
Итого за 4 четв.:		16 час.	16 час.		
Итого за год:		68 час	68 час		

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Материально-техническая база реализации рабочей программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных организаций.

Аксенова А.К. Методика обучений русскому языку в специальной (коррекционной) школе: Учеб. для студ. дефектол. фак. педвузов. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999

НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ

Система оценивания результатов освоения программы.

Отметка «5» ставится ученику, если он: читает целыми словами правильно, с одной - двумя самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз; отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

Отметка «4» ставится ученику, если он: читает целыми словами, некоторые трудные слова — по слогам; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз; допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

Отметка «3» ставится ученику, если он: читает, в основном, целыми словами, трудные слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении синтаксических и смысловых пауз; отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;

Отметка «2» ставится ученику, если он: читает, в основном, по слогам, даже легкие слова; допускает более пяти ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз; в ответах на вопросы при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл, не использует помощь учителя.

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного, путем специального опроса по чтению, пересказа или комбинированного опроса. Проводится текущая и контрольная проверка знаний.

В начале учебного года проводится стартовый контроль в виде проверки техники чтения, в конце каждой четверти промежуточный контроль. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 5 класс 45-50 слов; 6 класс 50-60 слов; 7 класс 60-70 слов; 8 класс 70-85 слов; 9 класс 85-90 слов.

При оценке принимаются во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Тексты для проверки техники чтения.**Начало учебного года.****10 класс****Богатырь Святогор.**

Жил на Святой горе богатырь. Прозвали его за это Святогором. Повстречался однажды Святогор с Ильёй Муромцем. В знак дружбы обменялись они своими нательными крестиками и стали побратимами, то есть братьями по вере христианской. Святогор – старший брат, а Илья – младший. Святогор научил Илью Муромца всяким премудростям богатырским: как с врагом сражаться да на коне удержаться.

Святогор много путешествовал, много разных земель повидал. Однажды ехал он по полю и увидел Микулу Селяниновича, который нёс мешок за плечами. Подъехал к нему Святогор и спросил, что несёт в мешке Микула. А тот отвечает: «Силу земную». Положил мешок Микула на землю и предложил Святогору поднять его с земли.

Стал Святогор хвалиться, что легко мешок поднимет. Наклонился он и попытался его поднять не слезая с коня. Не сдвинулся мешок с места. Тогда слез Святогор с коня и снова попробовал поднять мешок. Мешок остался на месте, а Святогор по пояс под землю провалился. Такова сила земли русской – никто её победить не сможет.

(155 слов). Учебник «История. 7 класс».

Вопросы:

1. Почему богатырь получил имя Святогор?
2. Кто такие побратимы?
3. Почему Святогор и Илья Муромец стали побратимами?
4. Чему научил Святогор Илью Муромца?
5. Кого встретил однажды Святогор в поле?
6. Что было у Микулы Селяниновича в мешке?
7. Почему Святогор не смог поднять мешок?

Середина учебного года.**10 класс****Аист и Соловей (сказка).**

Было время, когда птицы не умели петь. И вдруг они узнали, что в одной далёкой стране живёт старый, мудрый человек, который учит музыке. Тогда птицы послали к нему Аиста и Соловья. Аист очень торопился. Ему не терпелось стать первым в мире музыкантом. Он так спешил, что вбежал к мудрецу и даже в дверь не постучал, не поздоровался со стариком, а изо всех сил крикнул ему прямо в ухо:

-Эй, старикан! Ну-ка, научи меня музыке!

Но мудрец решил сначала научить его вежливости. Он вывел Аиста за порог, постучал в дверь и сказал:

-Надо делать вот так.

-Всё ясно!-обрадовался Аист.-Это и есть музыка?- И улетел, чтобы поскорей удивить мир своим искусством.

Соловей на маленьких крыльях прилетел позже. Он робко постучал в дверь, поздоровался, попросил прощения за беспокойство и сказал, что ему очень хочется научиться музыке.

Мудрецу понравилась приветливая птица. И он обучил Соловья всему, что знал сам. С тех пор скромный Соловей стал лучшим в мире певцом.

А чудак Аист умеет только стучать клювом. Да ещё хвалится и учит других птиц:

-Эй! Слышите? Надо делать вот так! Вот так! Вот так!

(181 слово) В.Берестов.

Вопросы:

1. Назови главных героев сказки.
2. Кем хотели стать Аист и Соловей?
3. Как вёл себя Аист у старика-мудреца?
4. Как вёл себя Соловей?
5. Чему учит сказка?

Конец учебного года.

10 класс

Лук – от семи недуг.

Что твоя мама сегодня готовит на обед? Щи из свежей капусты?

В щи, как и в большинство супов, раньше всего кладут лук. Посмотрим, какой лук выбрала мама. Лук-то ведь разный бывает.

Лук-слизун похож на пучок густой травы.

У лука-батун лукавка едва заметна, зато его длинные листья (их называют перьями) с весны до осени зелены и свежи.

Есть многоярусный лук. Он никогда не цветет. Вместо цветков на стебле висят луковки-малютки, по несколько штук в связке, одна связка над другой. Они поспевают в воздухе, так и не коснувшись земли.

Есть лук, который три раза меняет свое имя. Его семена называют «лук-чернушка». Из черного, как уголёк, семечка, вырастает маленькая луковка. Как её теперь называют? Лук-севок. Весной её посадят на грядку, она растолстеет, станет похожа на репку. Какое у неё теперь имя? Лук-репка.

В старину на Руси были сёла, где в каждой избе жили огородники. На продажу заезжим купцам всем селом растили один и тот же овощ. Были сёла огуречные. Семьдесят пять сортов лука-репки оставили нам в наследство русские огородницы. От матери – дочке, от бабушки – внучке передавался секрет.

Репчатый лук и выбрала мама и начала чистить. Но что с ней? Она улыбается, а на глазах у неё слезы. Почему?

Что такое луковица? Дом без окон и дверей, хитро запрятанная спальня, где между сочными, белыми чешуйками до поры до времени спят луковые почки-детки, зачатки будущих ростков. Снаружи стенки луковой детской спальни тоже покрыты чешуйками, только сухими, золотистыми. Чем толще эта золотистая крышка, тем дольше будет храниться лук, тем крепче сон деток. Разрезав ножом луковицу, мама нарушила их покой.

Зверь будет когтями и зубами драться за своих детёнышей. А как может сохранить своих

деток лук? У него ведь ни когтей, ни зубов. Но у лука есть особое, удивительное оружие. Из разрезанной луковицы вылетают стрелы. Мама не могла их разглядеть – они невидимы. Но она их почувствовала – у нее зашипало глаза.

Мама отделалась слезами, глаза у неё остались целы. А вот если на пути летящих луковых стрел окажутся разносчики болезней, вредные микробы, им не сдобровать. Если человек две-три минуты пожует лук, во рту у него не останется ни одного вредного микроба – все они будут убиты.

Ещё в глубокой древности люди догадывались, что лук – не только вкусная приправа к кушаньям: он ещё и целебен. Учёные доказали, что летучие вещества, которыми лук защищает своих деток, могут защищать и здоровье человека.

Недаром русский народ сложил поговорку: «Лук – от семи недуг».

(398 слов) Н. Надеждина

Вопросы:

1. Какой лук похож на пучок густой травы?
2. У какого лука перья с весны до осени зелены и свежи?
3. Какой лук никогда не цветёт?
4. Какой лук три раза меняет своё имя?
5. Объясни с помощью других слов значение слова *недуг*:
А) Сильное недомогание, болезнь;
Б) враг;
В) человек, не умеющий дружить.