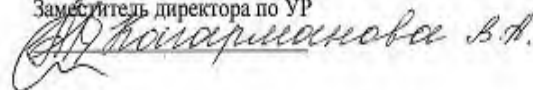


Казенное общеобразовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Нижневартовская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья №2»

«Рассмотрено на заседании ПС»
Протокол от « 30 » 08.2024 № 1

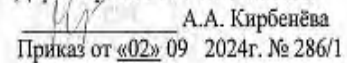
«Согласовано»

Заместитель директора по УР

 Кабаникова В.В.

«Утверждаю»

Директор КОУ «НВШОООВЗ №2»

 А.А. Кирбенёва
Приказ от «02» 09 2024г. № 286/1

Приложение к АООП вариант 1

Рабочая программа
по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)»
12 «А» класс
2024 – 2025 уч. год

Учитель высшей категории
Трубкина Ирина Викторовна

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Чтение (Литературное чтение)» 12 класс составлена на основе следующих нормативно - правовых документов:

1. Приказ Министерства образования и науки от 19 декабря 2014г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
2. Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для обучающихся 1-12 классов, утверждённая приказом от 27.03.2023 г. № 61/1 «Об утверждении адаптированных основных общеобразовательных программ, реализуемых в КОУ «НВШООБЗ № 2» (с изменениями от 02.09.2024 г. Приказ № 286/1).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022г. №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключённых учебников».

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Цель литературного чтения в X - XII классах состоит в последовательном совершенствовании навыка полноценного чтения и умения воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой сторон.

Задачи изучения литературного чтения:

закрепить навыки правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения;
научить, понимать содержание, заключенное в художественных образах;
коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы;
совершенствование навыков связной устной речи;
формирование потребности в чтении;
эстетическое и нравственно воспитание в процессе чтения произведений художественной литературы.

Общая характеристика учебного предмета.

В 12 классе на уроках литературного чтения продолжается формирование навыков выразительного чтения, умения пересказывать прочитанное. Подчиняясь общей цели образования учащихся с ограниченными возможностями здоровья, такой предмет имеет и свою собственную цель: развитие умения осмысленного чтения литературных, публицистических и технических текстов доступного им содержания и уровня сложности. Учащиеся должны приобрести интерес к книге и умение самостоятельно разбираться в содержании читаемого, делать из него соответствующие выводы.

Ознакомление учащихся с программными литературными произведениями является одним из факторов социально – бытовой ориентированности, залогом более успешной интеграции в общество. Представления о литературных произведениях и их авторах, полученные учащимися на уроках, помогут им в дальнейшем при воспитании собственных детей.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Образовательная область: филология.

Предмет «Чтение (Литературное чтение)» включен в федеральную (базисную) часть учебного плана, рассчитан на 2 часа в неделю, общее количество часов за год **68** ч.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Освоение обучающимися ФАООП УО (вариант 1) предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения ФАООП УО (вариант 1) образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения ФАООП УО (вариант 1) относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения ФАООП УО (вариант 1) образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной

отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Предметные результаты освоения ФАООП обучающихся с легкой умственной отсталостью разных нозологических групп (глухих, слабослышащих и позднооглохших, слепых, слабовидящих, с НОДА, РАС) могут дифференцироваться в зависимости от особенностей сенсорной, речевой, двигательной и эмоционально-волевой сферы обучающихся.

ФАООП УО (вариант 1) определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью. Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП (вариант 2).

Основные требования к умениям учащихся

Рабочая программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с ОВЗ.

Минимальный уровень:

правильное и осознанное чтение текста вслух, в темпе, обеспечивающем его понимание;

осознанное чтение молча доступных по содержанию текстов;

участие в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;

установление смысловых отношений между поступками героев, событиями (с помощью педагогического работника);

самостоятельное определение темы произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);

редактирование заголовков пунктов плана в соответствии с темой и основной мыслью произведения (части текста);

деление на части несложных по структуре и содержанию текстов (с помощью педагогического работника) на основе готового плана после предварительного анализа;

ответы на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;

определение собственного отношения к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью педагогического работника);

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

знание наизусть 1-го (небольшого по объему) прозаического отрывка и 10-ти стихотворений;

выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию художественных произведений и

научно-популярных текстов, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, беглое и осознанное чтение доступных художественных и научно-познавательных текстов вслух и молча;

использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);

овладение элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

осознанное восприятие и оценка содержания и специфики различных текстов, участие в их обсуждении;

целенаправленное и осознанное восприятие произведений живописи и музыки, близких по тематике художественным текстам;

активное участие в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранного текста;

умение оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;

самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;

самостоятельный выбор (или с помощью педагогического работника) интересующей литературы;

самостоятельное чтение выбранной обучающимися художественной и научно-художественной литературы с последующим ее обсуждением;

самостоятельное пользование справочными источниками для получения дополнительной информации;

самостоятельное составление краткого отзыва на прочитанное произведение;

заучивание наизусть стихотворений и отрывков из прозаических произведений.

Содержание учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)».

Содержание чтения (круг чтения). Устное народное творчество (мифы, легенды и сказки народов мира, былины, песни, пословицы, поговорки) как отражение культурных и этических ценностей народов.

Другие виды искусства. Живопись и музыка (народная и авторская), предметы народных промыслов.

Русская литература XIX века. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) века.

Другие виды искусства. Отрывки из опер русских композиторов, романсы русских композиторов на стихи русских поэтов. Пейзажная и портретная живопись русских художников.

Русская литература XX века. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) русских писателей и поэтов XX века.

Другие виды искусства. Произведения живописи. Фотографии военных лет. Музыкальные произведения. Романсы, песни. Песни на военную тематику.

Современные писатели. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) современных писателей и поэтов.

Другие виды искусства. Живопись, фотографии, музыка, песни на стихи современных поэтов. Музыка к кинофильмам и спектаклям по произведениям современных писателей.

Зарубежная литература. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) зарубежных писателей и поэтов.

Теория литературы. Гипербола (преувеличение), эпитет, метафора, олицетворение, фразеологический (устойчивый) оборот в художественном произведении - без называния терминов.

Рифма в стихотворении. Ритм в стихотворении.

Прием образного сравнения и определения, использование переносного значения слов и выражений в описании явлений, событий, характеристики героя.

Проза как вид художественных произведений. Признаки прозаических произведений: сюжет, герои. Сюжет произведения. Герой (персонаж) произведения. Роль пейзажа и интерьера в рассказе.

Поэзия как вид художественных произведений. Признаки поэтических произведений: рифма, ритм.

Пьеса как вид драматического искусства. Отличительные признаки пьес: герои (действующие лица), диалоги, структурные части (действия).

Автобиографические произведения. Воспоминания (мемуары).

Навыки чтения. Дальнейшее совершенствование навыков правильного, беглого, сознательного и выразительного чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Осознанное чтение текста про себя с предварительными заданиями педагогического работника. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению предварительно проанализированного текста или отрывка из него.

Умение правильно пользоваться средствами устной выразительности речи: тон, темп речи, сила голоса, логические ударения, интонация после предварительного разбора текста.

Сознательное чтение текста вслух и про себя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению предварительно проанализированного текста или отрывка из него.

Работа над выразительным чтением с соответствующими установками к чтению (определение настроения, соотнесение читаемого с изменением эмоций, логические ударения, интонация, повышение и понижение голоса, постановка пауз, тон, тембр, темп).

Освоение разных видов чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее).

Работа с текстом. Самостоятельное определение темы произведения. Выявление авторского замысла (самостоятельно или с помощью педагогического работника). Формулирование идеи произведения (самостоятельно или с помощью педагогического работника). Соотнесение заглавия с темой и основной мыслью произведения (случаи соответствия и несоответствия).

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи между событиями (в пределах одной части) и между частями произведения.

Совершенствование представлений о типах текстов (описание, рассуждение, повествование).

Сравнение художественных, деловых (учебных) и научно-познавательных текстов. Нахождение (с помощью педагогического работника) необходимой информации в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения.

Работа над образом героя литературного произведения, составление характеристики действующих лиц на основе выявления и осмысления поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей. Нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор при характеристике героев, выявление отношения автора к персонажу (самостоятельно и с помощью педагогического работника), выражение собственного отношения к герою и его поступкам. Подбор отрывков из произведения для аргументации и подтверждения определенных черт героев. Выявление особенностей речи действующих лиц (с помощью педагогического работника). Развитие умения формулировать эмоционально-оценочные суждения для характеристики героев (с помощью педагогического работника).

Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и озаглавливание частей в разной речевой форме (вопросительные, повествовательные, назывные предложения). Составление с помощью педагогического работника цитатного плана.

Составление различных видов пересказов.

Аргументированный ответ с опорой на текст (с помощью педагогического работника).

Постановка вопросов по содержанию текста. Отбор в произведении материала, необходимого для составления рассказа на заданную тему. Составление рассказов по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Определение эмоционального характера текстов (с помощью педагогического работника).

Нахождение в стихотворных текстах с помощью педагогического работника повторяющихся элементов, созвучных слов (на доступном материале). Подбор слова, близкого по звучанию из ряда данных.

Самостоятельное нахождение в тексте незнакомых слов и объяснение их значения. Различение оттенков значений слов, использование оценочных слов в самостоятельной речи. Нахождение в произведении и осмысление значения слов, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (фразеологизмы, эпитеты, сравнения, олицетворения). Объяснение значения фразеологического оборотов (с помощью педагогического работника). Различение прямого и переносного значения слов и выражений.

Определение (самостоятельно или с помощью педагогического работника) вида произведения (проза, поэзия, драма). Выявление (с помощью педагогического работника) основных жанровых признаков произведения и их понимание.

Выделение в тексте описаний и рассуждений.

Формирование умения воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения.

Формирование умения сопоставлять произведения разных видов искусств (словесного, музыкального, изобразительного) по теме, по настроению и главной мысли.

Составление отзыва на книгу, аннотацию. Составление высказывания-рассуждения с опорой на иллюстрацию, алгоритм.

Воспитание культуры общения с собеседником: умения внимательно слушать, поддерживать диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности и уважения.

Внеклассное чтение. Чтение доступных произведений художественной литературы отечественных и зарубежных авторов, статей из периодической печати и журналов.

Тематическое планирование

Тема	Кол-во часов	Внекл. чтение	Творч. работы	Виды деятельности обучающихся
Устное народное творчество.	9	1		Работа над пониманием фольклорного текста, изучение жанров народного творчества, понимание происхождения устного народного творчества. Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть. Работа над пониманием особенностей жанра сказки, видами сказок (волшебные, бытовые, о животных). Работа с иллюстративным материалом.
Содержание текста.	54	6		Знакомство с биографией и основными этапами творчества изучаемых писателей. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Чтение по ролям. Анализ изучаемых произведений по вопросам

				учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа над средствами выразительности в стихотворении.
Работа с текстом.	10	1		Совершенствование представлений о типах текстов (описание, рассуждение, повествование). Работа над образом героя литературного произведения, составление характеристики действующих лиц на основе выявления и осмысления поступков героев. Составления отзыва на книгу, аннотацию. Воспитание культуры общения с собеседником: умение внимательно слушать, поддерживать диалог вопросами, строить речевое общение.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Кол-во часов	Календарные сроки		Тема урока	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		План	План		
I-ЧЕТВЕРТЬ					
РАЗДЕЛ		ВВЕДЕНИЕ			
РАЗДЕЛ		УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО.			
1	1	03.09.		УНТ (мифы, легенды и сказки народов мира, былины, пословицы, поговорки) как отражение культурных и этических ценностей народов.	https://ppt4web.ru/mkhk/ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-mify-i-legendy.html?ysclid=lm3os1ka4e328829284
2	1	04.09.		Русские народная сказка «Правда или кривда»	https://infourok.ru/prezentaciya-skazka-pravda-i-krivda-5359706.html
3	1	10.09.		Былина «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы».	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-podvig-otrokakievlyanina-i-hitrost-voevodi-preticha-1217833.html
4	1	11.09		Былина «Добрыня Никитич и Алёша Попович»	https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_literature_na_temu_byliny-85640
5	1	17.09.		Юмор частушек, пестушек и потешек в литературе.	https://uchitelya.com/literatura/12837-prezentaciya-malye-zhanry-folklor-5-klass.html

6	1	18.09.		Народные исторические песни.	https://znanio.ru/media/prezentatsiya_na_temu_istoricheskie_pesni_8_klass-279986
7	1	24.09.		Обобщающий урок по теме: «Устное народное творчество».	https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/didakticheskaja_igra_ustnoe_narodnoe_tvorchestvo/389-1-0-57534?ysclid=llxmu4lcif550037716
8	1	25.09.		Проверка техники чтения на начало учебного года.	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2023/03/22/teksty-dlya-proverki-tehniki-cheniya-5-9-klass
9	1	01.10.		Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного творчества разных жанров.	https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/didakticheskaja_igra_ustnoe_narodnoe_tvorchestvo/389-1-0-57534?ysclid=llxmu4lcif550037716
РАЗДЕЛ		СОДЕРЖАНИЕ ТЕКСТА.			
10	1	02.10.		Русская литература XIX века. Биография И.А. Крылова.	https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2017/06/13/prezentatsiya-k-uroku-cheniya-biografiya-i-a-krylova
11	1	08.10.		И.А.Крылов. «Обоз»; сатирическая основа басни.	https://www.uchportal.ru/load/258-1-0-84269
12	1	09.10.		Мораль басни И.А.Крылова «Белка».	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-basnyam-ikrilova-v-klasse-1266322.html
13	1	15.10.		Мораль басни И.А.Крылова «Мартышка и очки».	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-cheniyu-na-temu-ia-krilov-martishka-i-ochki-klass-shkola-rossii-1473739.html
14	1	16.10.		Биография А.С. Пушкина	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2019/11/22/prezentatsiya-biografiya-a-s-pushkina
15	1	22.10.		А.С. Пушкин. Любовная лирика: «Желание», «К Наталье».	https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2016/11/07/prezentatsiya-lyubimye-zhenshchiny-aleksandra-sergeevicha-pushkina
16	1	23.10.		А.С Пушкин Анализ стихотворения «Я вас любил...»	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-analiz-stihotvoreniya-aspushkina-ya-vas-lyubil-3783110.html
	16ч.			Итого за 1 четверть: 16 ч	
				II-ЧЕТВЕРТЬ	
17	1	05.11		С. Михалков и его басни. «Петух в гостях».	https://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library/2014/10/15/proekt-100-let-sergeyu-mikhalkovu
18	1	06.11		С. Михалков и его басни. «Кабан и хомут».	https://ok.ru/video/3430894277115
19	1	12.11		Внеклассное чтение: «Творчество И.А.Крылова, А.С. Пушкина».	https://pedportal.net/starshie-klassy/literatura/prezentaciya-po-basnyam-i-a-krylova-1091903?ysclid=llxn3pipx2820877703

20	1	13.11		Обобщающий урок по русской литературе XIX века	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2021/01/25/prezentatsiya-viktorina-po-tvorchestvu-i-a-krylova
21	1	19.11.		М.Ю Лермонтов. Биографические справки и творчество писателя.	https://infourok.ru/prezentaciya-zhizn-i-tvorchestvo-m-yu-lermontova-3978787.html
22	1	20.11.		Основные мотивы любовной лирики М.Ю. Лермонтова. «Мне грустно, потому что я люблю»	https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/62687-prezentaciya-mne-grustno-potomu-cto-ya-tebya-lyublyu.html
23	1	26.11		Отражение личной судьбы в стихотворениях А.С.Пушкина и М. Ю Лермонтова.	https://multiurok.ru/files/priezentatsiia-k-dokladu-dva-poeta-dvie-sud-by.html
24	1	27.11		Сатира в рассказе А.П.Чехова «Первая любовь».	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-apchehov-o-lyubvi-2935548.html
25	1	03.12		Отражение русского быта в рассказе А. П.Чехова «Гриша».	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-apchehov-grisha-1276578.html
26	1	04.12		Другие виды искусства. Произведения живописи военных лет «Художники на войне и о войне»	https://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2014/06/09/zhivopis-v-voennye-gody
27	1	10.12.		Подготовка к написанию по картине А.А. Пластова «Фашист пролетел»	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-hudozhniki-na-vojne-i-o-vojne-4335218.html
28	1	11.12		Написание сочинения по картине А.А. Пластова «Фашист пролетел»	https://infourok.ru/prezentaciya-po-razvitiyu-rechi-na-temu-podgotovka-k-sochineniyu-po-kartine-a-a-plastova-fashist-proletel-8klass-6951048.html
29	1	17.12.		Внеклассное чтение. Виды искусства.	https://nsportal.ru/npo-spo/kultura-i-iskusstvo/library/2019/10/17/vidy-iskusstva-prezentatsiya
30	1	18.12.		Обобщающий урок по теме: «Русская литература XIX века».	https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2022/02/05/prezentatsiya-obobshchayushchiy-urok-po-proizvedeniyam
31	1	24.12.		Внеклассное чтение. Русская литература XIX века.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-vneklassnomu-chteniyu-literatura-veka-klass-774805.html
32	1	25.12		<u>Русская литература XX века.</u> С. Есенин. Тема Родины в стихотворениях «О Родина», «Русь».	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-tema-rodiny-i-rodnoj-prirody-v-lirike-sergeya-esenina-11-klass-6084321.html
	16ч.			Итого за 2 четверть:16ч	
				III-ЧЕТВЕРТЬ	

33	1			К.М. Симонов. Военная лирика. «Жди меня», «Ты помнишь...»	https://infourok.ru/prezentaciya-tvorchestvo-k-simonova-v-gody-vov-4226937.html
34	1			Сказки К.Г.Паустовского «Дремучий медведь», «Золотая роза».	https://infourok.ru/prezentaciya-literaturnoe-chtenie-na-temu-paustovskiy-1497760.html
35 36	2			Юмор в рассказах М.М. Зощенко «Нервные люди», «Аристократка».	https://infourok.ru/prezentaciya-tvorchestvo-m-zoschenko-490599.html
37	1			Трагизм в поэзии А.Ахматовой. «Реквием», «Ты выдумал меня...».	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/01/28/prezentatsiya-aaakhmatova
38	1			Р.И.Фраермана «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви».	https://infourok.ru/prezentaciya-knigi-r-fraermana-dikaya-sobaka-dingo-ili-povest-o-pervoy-lyubvi-3284705.html
39	1			Обобщающий урок по теме: «Русская литература XX века».	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/04/19/prezentatsiya-po-teme-russkaya-literatura-20-veka
40	1			Внеклассное чтение. Русская литература XX века	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/04/19/prezentatsiya-po-teme-russkaya-literatura-20-veka
41	1			<u>Современные писатели.</u> Русская деревня в творчестве Ф.А.Абрамова. Повесть «Алька».	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literatury-po-teme-tvorchestvo-f-abramova-4496596.html
42	1			Женщина на войне. По повести Б.Л.Васильева «А зори здесь тихие».	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-v-klassebvasilev-a-zori-zdes-tihie-2952666.html
43	1			Знакомство с творчеством В.В.Высоцкого. Военные мотивы в стихах и песнях поэта.	https://infourok.ru/prezentaciya-poyot-visockiy-o-voynе-stihi-vvisockogo-o-voynе-720696.html
44	1			Просмотр видеоролика о творчестве писателя, коллективное обсуждение.	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2019/02/16/prezentatsiya-vladimir-semyonovich-vysotskiy
45	1			Биографическая справка и творчество Р.И. Рождественского.	https://infourok.ru/prezentaciya-o-zhizni-i-tvorchestve-roberta-rozhdestvenskogo-442885.html
46	1			Прослушивание музыки на стихи Р.И.Рождественского.	https://infourok.ru/pesni-na-stihi-roberta-rozhdestvenskogo-6383695.html
47	1			Знакомство с воспоминаниями известных людей о жизни и творчестве Р.Рождественского(Муслим Магомаев, Эдита Пьеха).	https://infourok.ru/prezentaciya-o-tvorchestve-poeta-roberta-rozhdestvenskogo-1926171.html
48	1			Поэзия Н.А.Заболоцкого. «Гроза идёт», «Лесное озеро».	https://infourok.ru/prezentaciya_po_literaturnomu_chniyu-355835.htm

49	1			Внеклассное чтение. Современная литература.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-vneklassnoe-chtenie-samye-chitaemye-knigi-na-planete-9-11klass-4224050.html
50	1			Обобщающий урок по теме: «Современная литература».	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-sovremennaya-russkaya-literatura-konec-nachalo-i-veka-285645.html
51	1			<u>Зарубежная литература.</u> Г. Х. Андерсен. Биографические справки и творчество писателя.	https://infourok.ru/prezentaciya-gh-andersen-biografiya-i-tvorchestvo-3348296.html
52	1			Жанр литературной сказки и его связь с народным истоком. Г.Х.Андерсена. «Дикие лебеди».	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-4-klass-po-teme-g-h-andersen-dikie-lebedi-5697194.html
	20 ч			Итого за 3 четверть: 20 ч	
IV-ЧЕТВЕРТЬ					
53	1			Внеклассное чтение. Г.Х. Андерсен. «Русалочка».	
54	1			Краткая летопись жизни и творчества Жюль Верна.	
55	1			Чтение романа Жюль Верна «Таинственный остров».	
56	1			Детская тема в творчестве Марка Твена. «Приключения Тома Сойера».	
57	1			Марк Твен. «Приключения Гекльберга Финна».	
58	1			Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежной литературы.	
59	1			Обобщающий урок по теме: «Зарубежная литература»	
РАЗДЕЛ		РАБОТА С ТЕКСТОМ.			
60	1			Нахождение в стихотворных текстах повторяющихся элементов, созвучных слов. Подбор слова, близкого по звучанию из ряда данных.	
61	1			Самостоятельное нахождение в тексте	

				незнакомых слов и объяснение их значения.	
62	1			<i>Практическая работа.</i> Нахождение в произведении и осмысление значения слов, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (фразеологизмы, эпитеты, сравнения, олицетворения).	
63	1			Определение вида произведения (проза, поэзия, драма).	
64	1			Составление отзыва на книгу, аннотацию..	
65	1			Составление высказывания-рассуждения с опорой на иллюстрацию, алгоритм	
66	1			Поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние).	
67	1			Виды искусств (словесного, музыкального, изобразительного). Проверка техники чтения на конец учебного года.	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2023/03/22/teksty-dlya-proverki-tehniki-chteniya-5-9-klass
68	1			<i>Внеклассное чтение.</i> Отечественная и зарубежная литература, статьи из периодической печати и журналов	
69	1			<i>Обобщающий урок по теме:</i> «Работа с текстом».	https://infourok.ru/prezentaciya-obobschenie-opita-rabota-s-tekstom-2986104.html?ysclid=llxnqe7nce212338645
	17ч.			Итого за 4 четверть: 17ч.	
				Итого за год: 69 часов.	

Материально-технические условия

Материально-техническая база реализации рабочей программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных организаций.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ

Система оценивания результатов освоения программы.

Отметка «5» ставится ученику, если он: читает целыми словами правильно, с одной - двумя самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз; отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

Отметка «4» ставится ученику, если он: читает целыми словами, некоторые трудные слова — по слогам; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз; допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

Отметка «3» ставится ученику, если он: читает, в основном, целыми словами, трудные слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении синтаксических и смысловых пауз; отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;

Отметка «2» ставится ученику, если он: читает, в основном, по слогам, даже легкие слова; допускает более пяти ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз; в ответах на вопросы при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл, не использует помощь учителя.

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного, путем специального опроса по чтению, пересказа или комбинированного опроса. Проводится текущая и контрольная проверка знаний.

В начале учебного года проводится стартовый контроль в виде проверки техники чтения, в конце каждой четверти промежуточный контроль. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 5 класс 45-50 слов; 6 класс 50-60 слов; 7 класс 60-70 слов; 8 класс 70-85 слов; 9 класс 85-90 слов.

При оценке принимаются во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Приложение 2.

Контрольно-измерительные материалы.

Проверка техники чтения на начало учебного года.

Лесная быль

Говорит бабушка внукам Пете, Алеше и Маринке: «Завтра встанете на зорьке, пойдете в лес за грибами да орехами. Кто лучше всех поработает, тому будет моя награда».

Отправились внуки в лес. Разошлись в разные стороны, весело за дело принялись. Раньше всех вернулась домой Маринка. Принесла лукошко с верхом. Орехи – один в один, спелые, золотистые. Грибы отборные, без единой червоточинки. Вскоре прибежали и мальчики. Принесли орехов и грибов поменьше, чем Маринка. Все наперебой хвалят Маринку. Так и обедать сели. Внесла бабушка пирог с вишнями и подала его внучке в награду. Все пирогом лакомятся – не нахвалятся, а Маринка к пирогу не притрагивается, глаз не поднимает.

– Что с тобой, доченька? – встревожилась мама.

– Может, в лесу тебя кто-нибудь обидел? – спросил отец.

– Это я... обидела... – прошептала Маринка и горько расплакалась. – Начала я ореховые кусты обшаривать, вижу – дупло, а в нем – орехи, грибы. Белкина кладовая! Я выбрала из нее все до капельки...

(120 слов.) По Ерухимович.

Вопросы на понимание текста.

1. Назовите главных героев.
2. Куда бабушка отправляет внуков?
3. Как бабушка отблагодарила внуков за лесные дары?
4. Почему Маринка к пирогу не притронулась?
5. Какова основная мысль рассказа?

Проверка техники чтения на конец I полугодия.

Проверка техники чтения на конец учебного года.