


Казенное общеобразовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры  
«Нижневартовская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья №2»

«Согласовано»  
Заместитель директора по УР  
 В.А. Кагарманова

«Рассмотрено» на заседании ПС  
Протокол от « 30 » 08 2024 № 1

«Утверждаю»  
Директор КОУ «НВШООВЗ №2»  
 А.А. Кирбенёва  
Приказ от « 02 » 09 2024 г. № 286/1  
Приложение к АООИ Вариант 1

Рабочая программа  
по учебному предмету «Чтение»  
11 «А» класс  
2024 - 2025 уч.год

Учитель  
Воробьева Юлия Владимировна

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Чтение» 11 класс составлена на основе следующих нормативно - правовых документов:

1. Приказ Министерства образования и науки от 19 декабря 2014г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
2. Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для обучающихся 1-12 классов, утверждённая приказом от 27.03.2023 г. № 61/1 «Об утверждении адаптированных основных общеобразовательных программ, реализуемых в КОУ «НВШООБЗ № 2» (с изменениями от 02.09.2024 г. Приказ № 286/1).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022г. №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключённых учебников».

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

В 11 классе на уроках чтения продолжается формирование навыков выразительного чтения, умения пересказывать прочитанное. Подчиняясь общей цели образования учащихся с ограниченными возможностями здоровья, такой предмет имеет и свою собственную цель: развитие умения осмысленного чтения литературных, публицистических и технических текстов доступного им содержания и уровня сложности. Учащиеся должны приобрести интерес к книге и умение самостоятельно разбираться в содержании читаемого, делать из него соответствующие выводы.

Ознакомление учащихся с программными литературными произведениями является одним из факторов социально –бытовой ориентированности, залогом более успешной интеграции в общество. Представления о литературных произведениях и их авторах, полученные учащимися на уроках, помогут им в дальнейшем при воспитании собственных детей.

### ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Образовательная область: филология.

Предмет «Чтение» включен в федеральную (базисную) часть учебного плана, рассчитан на 2 часа в неделю, общее количество часов за год **68** ч.

### ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Цель литературного чтения в X - XII классах состоит в последовательном совершенствовании навыка полноценного чтения и умения воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой сторон.

Задачи изучения литературного чтения:

закрепить навыки правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения; научить, понимать содержание, заключенное в художественных образах;

коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально-

личностной сферы;

совершенствование навыков связной устной речи;

формирование потребности в чтении;

эстетическое и нравственно воспитание в процессе чтения произведений художественной литературы.

## ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение обучающимися ФАООП УО (вариант 1) предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения ФАООП УО (вариант 1) образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения ФАООП УО (вариант 1) относятся:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения ФАООП УО (вариант 1) образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области,

готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Предметные результаты освоения ФАООП обучающихся с легкой умственной отсталостью разных нозологических групп (глухих, слабослышащих и позднооглохших, слепых, слабовидящих, с НОДА, РАС) могут дифференцироваться в зависимости от особенностей сенсорной, речевой, двигательной и эмоционально-волевой сферы обучающихся.

ФАООП УО (вариант 1) определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью. Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП (вариант 2).

### **Основные требования к умениям учащихся**

Рабочая программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с ОВЗ.

#### **Минимальный уровень:**

правильное и осознанное чтение текста вслух, в темпе, обеспечивающем его понимание;

осознанное чтение молча доступных по содержанию текстов;

участие в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;

установление смысловых отношений между поступками героев, событиями (с помощью педагогического работника);

самостоятельное определение темы произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);

редактирование заголовков пунктов плана в соответствии с темой и основной мысли произведения (части текста);

деление на части несложных по структуре и содержанию текстов (с помощью педагогического работника) на основе готового плана после предварительного анализа;

ответы на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;

определение собственного отношения к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью педагогического работника);

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

знание наизусть 1-го (небольшого по объему) прозаического отрывка и 10-ти стихотворений;

выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию художественных произведений и научно-популярных текстов, выполнение посильных заданий.

**Достаточный уровень:**

правильное, беглое и осознанное чтение доступных художественных и научно-познавательных текстов вслух и молча;

использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);

овладение элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

осознанное восприятие и оценка содержания и специфики различных текстов, участие в их обсуждении;

целенаправленное и осознанное восприятие произведений живописи и музыки, близких по тематике художественным текстам;

активное участие в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранного текста;

умение оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;

самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;

самостоятельный выбор (или с помощью педагогического работника) интересующей литературы;

самостоятельное чтение выбранной обучающимися художественной и научно-художественной литературы с последующим ее обсуждением;

самостоятельное пользование справочными источниками для получения дополнительной информации;

самостоятельное составление краткого отзыва на прочитанное произведение;

заучивание наизусть стихотворений и отрывков из прозаических произведений.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание чтения (круг чтения). Устное народное творчество (мифы, легенды и сказки народов мира, былины, песни, пословицы, поговорки) как отражение культурных и этических ценностей народов.

Другие виды искусства. Живопись и музыка (народная и авторская), предметы народных промыслов.

Русская литература XIX века. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) века.

Другие виды искусства. Отрывки из опер русских композиторов, романсы русских композиторов на стихи русских поэтов. Пейзажная и портретная живопись русских художников.

Русская литература XX века. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) русских писателей и поэтов XX века.

Другие виды искусства. Произведения живописи. Фотографии военных лет. Музыкальные произведения. Романсы, песни. Песни на военную тематику.

Современные писатели. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) современных писателей и поэтов.

Другие виды искусства. Живопись, фотографии, музыка, песни на стихи современных поэтов. Музыка к кинофильмам и спектаклям по произведениям современных писателей.

Зарубежная литература. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) зарубежных писателей и поэтов.

Теория литературы. Гипербола (преувеличение), эпитет, метафора, олицетворение, фразеологический (устойчивый) оборот в художественном произведении - без называния терминов.

Рифма в стихотворении. Ритм в стихотворении.

Прием образного сравнения и определения, использование переносного значения слов и выражений в описании явлений, событий, характеристики героя.

Проза как вид художественных произведений. Признаки прозаических произведений: сюжет, герои. Сюжет произведения. Герой (персонаж) произведения. Роль пейзажа и интерьера в рассказе.

Поэзия как вид художественных произведений. Признаки поэтических произведений: рифма, ритм.

Пьеса как вид драматического искусства. Отличительные признаки пьес: герои (действующие лица), диалоги, структурные части (действия).

Автобиографические произведения. Воспоминания (мемуары).

Навыки чтения. Дальнейшее совершенствование навыков правильного, беглого, сознательного и выразительного чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Осознанное чтение текста про себя с предварительными заданиями педагогического работника. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению предварительно проанализированного текста или отрывка из него.

Умение правильно пользоваться средствами устной выразительности речи: тон, темп речи, сила голоса, логические ударения, интонация после предварительного разбора текста.

Сознательное чтение текста вслух и про себя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению предварительно проанализированного текста или отрывка из него.

Работа над выразительным чтением с соответствующими установками к чтению (определение настроения, соотнесение читаемого с изменением эмоций, логические ударения, интонация, повышение и понижение голоса, постановка пауз, тон, тембр, темп).

Освоение разных видов чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее).

Работа с текстом. Самостоятельное определение темы произведения. Выявление авторского замысла (самостоятельно или с помощью педагогического работника). Формулирование идеи произведения (самостоятельно или с помощью педагогического работника). Соотнесение заглавия с темой и основной мыслью произведения (случаи соответствия и несоответствия).

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи между событиями (в пределах одной части) и между частями произведения.

Совершенствование представлений о типах текстов (описание, рассуждение, повествование).

Сравнение художественных, деловых (учебных) и научно-познавательных текстов. Нахождение (с помощью педагогического работника) необходимой информации в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения.

Работа над образом героя литературного произведения, составление характеристики действующих лиц на основе выявления и осмысления поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей. Нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор при характеристике героев, выявление отношения автора к персонажу (самостоятельно и с помощью педагогического работника), выражение собственного отношения к герою и его поступкам. Подбор отрывков из произведения для аргументации и подтверждения определенных черт героев. Выявление особенностей речи действующих лиц (с помощью педагогического работника). Развитие умения формулировать эмоционально-оценочные суждения для характеристики героев (с помощью

педагогического работника).

Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и озаглавливание частей в разной речевой форме (вопросительные, повествовательные, назывные предложения). Составление с помощью педагогического работника цитатного плана.

#### **Составление различных видов пересказов.**

Аргументированный ответ с опорой на текст (с помощью педагогического работника). Постановка вопросов по содержанию текста. Отбор в произведении материала, необходимого для составления рассказа на заданную тему. Составление рассказов по предложенной теме на материале нескольких произведений.

#### **Определение эмоционального характера текстов (с помощью педагогического работника).**

Нахождение в стихотворных текстах с помощью педагогического работника повторяющихся элементов, созвучных слов (на доступном материале). Подбор слова, близкого по звучанию из ряда данных.

Самостоятельное нахождение в тексте незнакомых слов и объяснение их значения. Различение оттенков значений слов, использование оценочных слов в самостоятельной речи. Нахождение в произведении и осмысление значения слов, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (фразеологизмы, эпитеты, сравнения, олицетворения). Объяснение значения фразеологического оборотов (с помощью педагогического работника). Различение прямого и переносного значения слов и выражений.

Определение (самостоятельно или с помощью педагогического работника) вида произведения (проза, поэзия, драма). Выявление (с помощью педагогического работника) основных жанровых признаков произведения и их понимание.

#### **Выделение в тексте описаний и рассуждений.**

Формирование умения воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения.

Формирование умения сопоставлять произведения разных видов искусств (словесного, музыкального, изобразительного) по теме, по настроению и главной мысли.

Составление отзыва на книгу, аннотацию. Составление высказывания-рассуждения с опорой на иллюстрацию, алгоритм.

Воспитание культуры общения с собеседником: умения внимательно слушать, поддерживать диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности и уважения.

Внеклассное чтение. Чтение доступных произведений художественной литературы отечественных и зарубежных авторов, статей из периодической печати и журналов.

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| <b>Тема</b>                 | <b>Кол-во часов</b> | <b>Внекл. чтение</b> | <b>Творч. работы</b> | <b>Виды деятельности обучающихся</b>   |
|-----------------------------|---------------------|----------------------|----------------------|--|
| Устное народное творчество. | 8                   | 1                    |                      | Работа над пониманием фольклорного текста, изучение жанров народного творчества, понимание происхождения устного народного творчества. Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть. Работа над пониманием особенностей жанра сказки, видами сказок |

|                    |    |   |  |   |
|--------------------|----|---|--|---|
|                    |    |   |  | (волшебные, бытовые, о животных). Работа с иллюстративным материалом.   |
| Содержание текста. | 54 | 5 |  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества изучаемых писателей. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Чтение по ролям. Анализ изучаемых произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративными материалами. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа над средствами выразительности в стихотворении. |
| Работа с текстом.  | 6  | 1 |  | Совершенствование представлений о типах текстов (описание, рассуждение, повествование). Работа над образом героя литературного произведения, составление характеристики действующих лиц на основе выявления и осмысления поступков героев. Составления отзыва на книгу, аннотацию. Воспитание культуры общения с собеседником: умение внимательно слушать, поддерживать диалог вопросами, строить речевое общение.  |

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №          | Кол-во часов | Календарные сроки           |      | Тема урока   | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|------------|--------------|-----------------------------|------|--|---|
|            |              | План                        | План |  |   |
| I-ЧЕТВЕРТЬ |              |                             |      |  |   |
| РАЗДЕЛ     |              | УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО. |      |  |   |
| 1          | 1            | 05.09.                      |      | Русские народные песни.<br>РНП «Что стоишь, качаясь, тонкая рябина...» | <a href="https://uchitelya.com/music/152337-prezentaciya-tipy-i-zhanry-russkih-narodnyh-pesen.html">https://uchitelya.com/music/152337-prezentaciya-tipy-i-zhanry-russkih-narodnyh-pesen.html</a>   |
| 2          | 1            | 06.09.                      |      | РНП «Чёрный ворон»   | <a href="https://uchitelya.com/music/152337-prezentaciya-tipy-i-zhanry-russkih-narodnyh-pesen.html">https://uchitelya.com/music/152337-prezentaciya-tipy-i-zhanry-russkih-narodnyh-pesen.html</a>   |
| 3          | 1            | 12.09.                      |      | Былины.<br>Былина «Болезнь и исцеление Ильи Муромца»                   | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-klass-bolezn-i-iscelenie-ili-muromca-umk-garmoniya-770717.html?ysclid=llxjte80fg896388692">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-klass-bolezn-i-iscelenie-ili-muromca-umk-garmoniya-770717.html?ysclid=llxjte80fg896388692</a> |



|                    |             |                    |  |   |   |
|--------------------|-------------|--------------------|--|---|---|
| 4                  | 1           | 13.09.             |  | Былина «Алёша Попович».   | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-russkiy-bogatiralesha-popovich-1473764.html?ysclid=llxjvb2mce440221004">https://infourok.ru/prezentaciya-russkiy-bogatiralesha-popovich-1473764.html?ysclid=llxjvb2mce440221004</a>   |
| 5                  | 1           | 19.09.             |  | <i>Малые жанры устного народного творчества.</i><br>Пословицы и поговорки.                    | <a href="https://uchitelya.com/literatura/12837-prezentaciya-malye-zhanry-folklor-a-5-klass.html">https://uchitelya.com/literatura/12837-prezentaciya-malye-zhanry-folklor-a-5-klass.html</a>   |
| 6                  | 1           | 20.09.             |  | <b>Обобщающий урок</b> по теме: «Устное народное творчество».                                 | <a href="https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/didakticheskaja_igra_ustnoe_narodnoe_tvorchestvo/389-1-0-57534?ysclid=llxmu4lcif550037716">https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/didakticheskaja_igra_ustnoe_narodnoe_tvorchestvo/389-1-0-57534?ysclid=llxmu4lcif550037716</a> |
| 7                  | 1           | 26.09.             |  | Проверка техники чтения на начало учебного года.  | <a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2023/03/22/teksty-dlya-proverki-tehniki-cheniya-5-9-klass">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2023/03/22/teksty-dlya-proverki-tehniki-cheniya-5-9-klass</a>   |
| 8                  | 1           | 27.09.             |  | <b>Внеклассное чтение.</b><br>Чтение произведений устного народного творчества разных жанров. | <a href="https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/didakticheskaja_igra_ustnoe_narodnoe_tvorchestvo/389-1-0-57534?ysclid=llxmu4lcif550037716">https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/didakticheskaja_igra_ustnoe_narodnoe_tvorchestvo/389-1-0-57534?ysclid=llxmu4lcif550037716</a> |
| РАЗДЕЛ             |             | СОДЕРЖАНИЕ ТЕКСТА. |  |   |   |
| 9                  | 1           | 03.10.             |  | <i>Русская литература XIX века.</i><br>Биография В.А. Жуковского.                             | <a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/12/02/prezentatsiya-k-uroku-zhizni-i-tvorchestvo-v-a-zhukovskogo">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/12/02/prezentatsiya-k-uroku-zhizni-i-tvorchestvo-v-a-zhukovskogo</a>                           |
| 10                 | 1           | 04.10.             |  | В.А.Жуковский. Баллада «Кубок», 1 часть.  | <a href="https://znanio.ru/media/prezentatsiya_ballada_vazhukovskogo_kubok-133935?ysclid=llxmyqx09q625023484">https://znanio.ru/media/prezentatsiya_ballada_vazhukovskogo_kubok-133935?ysclid=llxmyqx09q625023484</a>   |
| 11                 | 1           | 10.10.             |  | В.А.Жуковский. Баллада «Кубок», 2 часть.  | <a href="https://znanio.ru/media/prezentatsiya_ballada_vazhukovskogo_kubok-133935?ysclid=llxmyqx09q625023484">https://znanio.ru/media/prezentatsiya_ballada_vazhukovskogo_kubok-133935?ysclid=llxmyqx09q625023484</a>   |
| 12                 | 1           | 11.10.             |  | Биография И.А. Крылова.   | <a href="https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2017/06/13/prezentatsiya-k-uroku-cheniya-biografiya-i-a-krylova">https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2017/06/13/prezentatsiya-k-uroku-cheniya-biografiya-i-a-krylova</a>   |
| 13                 | 1           | 17.10.             |  | И.А. Крылов. Басня «Синица»   | <a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/02/20/urok-igra-po-basnyam-krylova">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/02/20/urok-igra-po-basnyam-krylova</a>   |
| 14                 | 1           | 18.10.             |  | И.А. Крылов. Басня «Воронёнок»  | <a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/02/20/urok-igra-po-basnyam-krylova">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/02/20/urok-igra-po-basnyam-krylova</a>   |
| 15                 | 1           | 24.10.             |  | И.А. Крылов. Басня «Собака»   | <a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/02/20/urok-igra-po-basnyam-krylova">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/02/20/urok-igra-po-basnyam-krylova</a>   |
| 16                 | 1           | 25.10.             |  | <b>Внеклассное чтение:</b><br>«Творчество И.А.Крылова».                                       | <a href="https://pedportal.net/starshie-klassy/literatura/prezentaciya-po-basnyam-i-a-krylova-1091903?ysclid=llxn3pipx2820877703">https://pedportal.net/starshie-klassy/literatura/prezentaciya-po-basnyam-i-a-krylova-1091903?ysclid=llxn3pipx2820877703</a>                   |
|                    | <b>16ч.</b> |                    |  | <b>Итого за 1 четверть:16 ч</b>   |   |
| <b>II-ЧЕТВЕРТЬ</b> |             |                    |  |   |   |
| 17                 | 1           | 07.11.             |  | <b>Обобщающий урок</b> по творчеству И.А.Крылова.   | <a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2021/01/25/prezentatsiya-viktorina-po-tvorchestvu-i-a-krylova">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2021/01/25/prezentatsiya-viktorina-po-tvorchestvu-i-a-krylova</a>   |
| 18                 | 1           | 08.11.             |  | Ф.И. Тютчев. «Летний вечер».  | <a href="https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2016/12/07/prezentatsiya-po-tvorchestvu-f-tyutcheva">https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2016/12/07/prezentatsiya-po-tvorchestvu-f-tyutcheva</a>   |

|                     |             |                         |  |  |   |
|---------------------|-------------|-------------------------|--|--|---|
| 19                  | 1           | 14.11.                  |  | Ф.И. Тютчев «Обвеян<br>вещью дремотой...»                            | <a href="https://portalonline.ru/literatura/9528-analiz-stihotvoreniya-obveyan-veweyu-dremotoj-tyutcheva.html?ysclid=llxgl yv14k739744954">https://portalonline.ru/literatura/9528-analiz-stihotvoreniya-obveyan-veweyu-dremotoj-tyutcheva.html?ysclid=llxgl yv14k739744954</a> |
| 20                  | 1           | 15.11.                  |  | Стихотворные размеры.<br>Рифма.                                      | <a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2019/08/07/prezentatsiya-stihotvornye-razmery">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2019/08/07/prezentatsiya-stihotvornye-razmery</a>   |
| 21-23               | 3           | 21.11<br>22.11<br>28.11 |  | К.Д. Ушинский. «Сумка<br>почтальона».                                | <a href="https://педпроект.рф/медведева-ю-а-презентация/?ysclid=llxn8ygs60685086125">https://педпроект.рф/медведева-ю-а-презентация/?ysclid=llxn8ygs60685086125</a>   |
| 24-25               | 2           | 29.11<br>05.12          |  | К.Д. Ушинский. «Гадюка».   | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/05/09/urok-prezentatsiya-po-chteniyu-rasskaz-gadyuka-3-klass">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/05/09/urok-prezentatsiya-po-chteniyu-rasskaz-gadyuka-3-klass</a>                                   |
| 26                  | 1           | 06.12.                  |  | Романсы русских<br>композиторов XIX века.                            | <a href="https://ya.ru/video/preview/12673589259216958534">https://ya.ru/video/preview/12673589259216958534</a>   |
| 27                  | 1           | 12.12.                  |  | Романсы русских<br>композиторов на слова<br>А.С.Пушкина.             | <a href="https://www.liveinternet.ru/users/koshkazosi/post484516038/">https://www.liveinternet.ru/users/koshkazosi/post484516038/</a>   |
| 28                  | 1           | 13.12.                  |  | <b>Внеклассное чтение.</b><br>Виды искусства.                        | <a href="https://nsportal.ru/npo-spo/kultura-i-iskusstvo/library/2019/10/17/vidy-iskusstva-prezentatsiya">https://nsportal.ru/npo-spo/kultura-i-iskusstvo/library/2019/10/17/vidy-iskusstva-prezentatsiya</a>   |
| 29                  | 1           | 19.12.                  |  | <b>Обобщающий урок</b> по<br>теме: «Русская литература<br>XIX века». | <a href="https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2022/02/05/prezentatsiya-obobshchayushchiy-urok-po-proizvedeniyam">https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2022/02/05/prezentatsiya-obobshchayushchiy-urok-po-proizvedeniyam</a>                             |
| 30                  | 1           | 20.12.                  |  | <i>Русская литература XX<br/>века.</i><br>Биография И.А. Бунина.     | <a href="https://uchitelya.com/literatura/89818-prezentaciya-biografiya-ia-bunina.html">https://uchitelya.com/literatura/89818-prezentaciya-biografiya-ia-bunina.html</a>   |
| 31-32               | 2           | 26.12<br>27.12          |  | И.А. Бунин. «Князь во<br>князьях».                                   | <a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2020/12/17/i-a-bunin-zhizn-i-tvorchestvo-prezentatsiya">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2020/12/17/i-a-bunin-zhizn-i-tvorchestvo-prezentatsiya</a>   |
|                     | <b>16ч.</b> |                         |  | <b>Итого за 2 четверть:16 ч</b>                                      |   |
| <b>III-ЧЕТВЕРТЬ</b> |             |                         |  |  |   |
| 33                  | 1           |                         |  | И.А. Бунин. «Князь во<br>князьях».                                   | <a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2020/12/17/i-a-bunin-zhizn-i-tvorchestvo-prezentatsiya">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2020/12/17/i-a-bunin-zhizn-i-tvorchestvo-prezentatsiya</a>   |
| 34                  | 1           |                         |  | А.Н. Толстой. Биография.   | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-https://ilibrary.ru/shkola/chtenie/2020/05/26/urok-prezentatsiya-po-literature-a-n-tolstoy-fofka">https://nsportal.ru/nachalnaya-https://ilibrary.ru/shkola/chtenie/2020/05/26/urok-prezentatsiya-po-literature-a-n-tolstoy-fofka</a>   |
| 35                  | 1           |                         |  | А.Н. Толстой. «Цыган».   | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/05/26/urok-prezentatsiya-po-literature-a-n-tolstoy-fofka">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/05/26/urok-prezentatsiya-po-literature-a-n-tolstoy-fofka</a>   |
| 36                  | 1           |                         |  | А.Н. Толстой. «Рассказы<br>Ивана Сударева. Ночью в<br>снях на сене.» | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/05/26/urok-prezentatsiya-po-literature-a-n-tolstoy-fofka">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/05/26/urok-prezentatsiya-po-literature-a-n-tolstoy-fofka</a>   |
| 37                  | 1           |                         |  | А.Н. Толстой. «Рассказы<br>Ивана Сударева. Нина.»                    | <a href="https://ilibrary.ru/">https://ilibrary.ru/</a>   |
| 38                  | 1           |                         |  | М. Горький. Биография.   | <a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/02/27/biografiya-maksima-gorkogo">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/02/27/biografiya-maksima-gorkogo</a>   |
| 39                  | 1           |                         |  | М. Горький. «Счастье».   | <a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2017/11/05/prezentatsiya-po-literature-maksim-gorkiy-v-zhizni-i">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2017/11/05/prezentatsiya-po-literature-maksim-gorkiy-v-zhizni-i</a>                                       |

|                    |             |                          |  |   |   |
|--------------------|-------------|--------------------------|--|---|---|
| 40-41              | 2           |                          |  | М. Горький.<br>«Клоун».                                       | <a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2017/11/05/prezentatsiya-po-literature-maksim-gorkiy-v-zhizni-i">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2017/11/05/prezentatsiya-po-literature-maksim-gorkiy-v-zhizni-i</a>   |
| 42                 | 1           |                          |  | <b>Внеклассное чтение.</b><br>«Творчество М. Горького».       | <a href="https://ppt4web.ru/literatura/tvorchestvo-m-gorkogo.html?ysclid=llxcbb3hcx5737575">https://ppt4web.ru/literatura/tvorchestvo-m-gorkogo.html?ysclid=llxcbb3hcx5737575</a>   |
| 43                 | 1           |                          |  | А.А. Фадеев. Биография.                                       | <a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/02/03/biografiya-aa-fadeeva">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/02/03/biografiya-aa-fadeeva</a>   |
| 44                 | 1           |                          |  | А.А. Фадеев. «Разгром»<br>«Морозка».                          | <a href="http://lib.ru/RUSSLIT/FADEEW/razgrom.txt-with-big-pictures.html">http://lib.ru/RUSSLIT/FADEEW/razgrom.txt-with-big-pictures.html</a>   |
| 45                 | 1           |                          |  | А.А. Фадеев. «Разгром»<br>«Мечик».                            | <a href="http://lib.ru/RUSSLIT/FADEEW/razgrom.txt-with-big-pictures.html">http://lib.ru/RUSSLIT/FADEEW/razgrom.txt-with-big-pictures.html</a>   |
| 46                 | 1           |                          |  | А.А. Фадеев. «Разгром»<br>«Шестое чувство».                   | <a href="http://lib.ru/RUSSLIT/FADEEW/razgrom.txt-with-big-pictures.html">http://lib.ru/RUSSLIT/FADEEW/razgrom.txt-with-big-pictures.html</a>   |
| 47                 | 1           |                          |  | А.А. Фадеев. «Разгром»<br>«Один».                             | <a href="http://lib.ru/RUSSLIT/FADEEW/razgrom.txt-with-big-pictures.html">http://lib.ru/RUSSLIT/FADEEW/razgrom.txt-with-big-pictures.html</a>   |
| 48                 | 1           |                          |  | А.А. Фадеев. «Разгром»<br>«Мужики и «угольное племя».         | <a href="http://lib.ru/RUSSLIT/FADEEW/razgrom.txt-with-big-pictures.html">http://lib.ru/RUSSLIT/FADEEW/razgrom.txt-with-big-pictures.html</a>   |
| 49                 | 1           |                          |  | А.А. Фадеев. «Разгром»<br>«Левинсон».                         | <a href="http://lib.ru/RUSSLIT/FADEEW/razgrom.txt-with-big-pictures.html">http://lib.ru/RUSSLIT/FADEEW/razgrom.txt-with-big-pictures.html</a>   |
| 50                 | 1           |                          |  | А.А. Фадеев. «Разгром»<br>«Враги».                            | <a href="http://lib.ru/RUSSLIT/FADEEW/razgrom.txt-with-big-pictures.html">http://lib.ru/RUSSLIT/FADEEW/razgrom.txt-with-big-pictures.html</a>   |
| 51                 | 1           |                          |  | А.А. Фадеев.» «Разгром».                                      | <a href="http://lib.ru/RUSSLIT/FADEEW/razgrom.txt-with-big-pictures.html">http://lib.ru/RUSSLIT/FADEEW/razgrom.txt-with-big-pictures.html</a>   |
| 52                 | 1           |                          |  | <b>Внеклассное чтение.</b><br>«Фотографии военных лет».       | <a href="https://znanio.ru/media/prezentatsiya_k_uroku_literaturnogo_chteniya_na_temu_proizvedeniya_o_detyah_vojny-129641?ysclid=llxd3pgm7l499261065">https://znanio.ru/media/prezentatsiya_k_uroku_literaturnogo_chteniya_na_temu_proizvedeniya_o_detyah_vojny-129641?ysclid=llxd3pgm7l499261065</a> |
|                    | <b>20 ч</b> |                          |  | <b>Итого за 3 четверть: 20 ч</b>                              |   |
| <b>IV-ЧЕТВЕРТЬ</b> |             |                          |  |   |   |
| 53                 | 1           |                          |  | Живопись XX века.   | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-istorii-na-temu-zhivopis-veka-klass-1152916.html?ysclid=llxcdz2cf3179013470">https://infourok.ru/prezentaciya-po-istorii-na-temu-zhivopis-veka-klass-1152916.html?ysclid=llxcdz2cf3179013470</a>   |
| 54                 | 1           |                          |  | А.И. Куприн. Биография.                                       | <a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2016/01/17/prezentatsiya-tvorcheskaya-biografiya-a-i-kuprina">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2016/01/17/prezentatsiya-tvorcheskaya-biografiya-a-i-kuprina</a>   |
| 55-60              | 6           |                          |  | А.И. Куприн. «Чудесный доктор».                               | <a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2016/07/29/kuprin-a-i-chudesnyy-doktor-prezentatsii-k-urokam-literatury-v">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2016/07/29/kuprin-a-i-chudesnyy-doktor-prezentatsii-k-urokam-literatury-v</a>   |
| 61                 | 1           |                          |  | <b>Внеклассное чтение.</b><br>Романы на стихи поэтов XX века. | <a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2019/04/29/urok-po-literature-tema-romansy-i-pesni-na-slova-russkih">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2019/04/29/urok-po-literature-tema-romansy-i-pesni-na-slova-russkih</a>   |
| 62                 | 1           |                          |  | <b>Обобщающий урок по теме:</b> Русская литература XX века.   | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-urokuobobscheniyu-po-literature-veka-v-klasse-1805219.html?ysclid=llxep5l3li104695031">https://infourok.ru/prezentaciya-k-urokuobobscheniyu-po-literature-veka-v-klasse-1805219.html?ysclid=llxep5l3li104695031</a>                                       |
| <b>РАЗДЕЛ</b>      |             | <b>РАБОТА С ТЕКСТОМ.</b> |  |   |   |
| 63                 | 1           |                          |  | Типы текстов: описание, рассуждение, повествование.           | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkiiyazyk/2014/12/06/prezentatsiya-po-russkomu-yazyku-vidy-tekstov">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkiiyazyk/2014/12/06/prezentatsiya-po-russkomu-yazyku-vidy-tekstov</a>   |

|    |             |  |  |  |   |
|----|-------------|--|--|--|---|
| 64 | 1           |  |  | Культура общения с собеседником.                     | <a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/08/11/rechevoy-etiket-beseda-prezentatsiya-po-kulture">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/08/11/rechevoy-etiket-beseda-prezentatsiya-po-kulture</a> |
| 65 | 1           |  |  | Проверка техники чтения на конец учебного года.      | <a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2023/03/22/teksty-dlya-proverki-tehniki-chteniya-5-9-klass">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2023/03/22/teksty-dlya-proverki-tehniki-chteniya-5-9-klass</a>                               |
| 66 | 1           |  |  | <b>Внеклассное чтение.</b><br>Зарубежная литература. | <a href="https://ppt4web.ru/literatura/zarubezhnaja-literatura.html?ysclid=llxf3pd7ko514229382">https://ppt4web.ru/literatura/zarubezhnaja-literatura.html?ysclid=llxf3pd7ko514229382</a>   |
| 67 | 1           |  |  | Составление аннотации.                               | <a href="https://uchitelya.com/literatura/2014-prezentaciya-annotaciya.html">https://uchitelya.com/literatura/2014-prezentaciya-annotaciya.html</a>   |
| 68 | 1           |  |  | <b>Обобщающий урок по теме:</b> «Работа с текстом».  | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-obobschenie-opita-rabota-s-tekstom-2986104.html?ysclid=llxnqe7nce212338645">https://infourok.ru/prezentaciya-obobschenie-opita-rabota-s-tekstom-2986104.html?ysclid=llxnqe7nce212338645</a>                         |
|    | <b>16ч.</b> |  |  | <b>Итого за 4 четверть: 16ч.</b>                     |   |
|    |             |  |  | <b>Итого за год: 68 часов.</b>                       |   |

## ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Материально-техническая база реализации рабочей программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных организаций.

**НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ.**

Знания и умения учащихся оцениваются по результатам их индивидуального и фронтального опроса, самостоятельных работ; текущих и итоговых контрольных письменных работ.

***Оценка устных ответов.***

Отметка «5» ставится ученику, если он обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Отметка «4» ставится, если ученик даёт ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности в подтверждении правил примерами и исправляет их с помощью учителя; делает некоторые ошибки в речи;

при работе с текстом или разборе предложения допускает одну – две ошибки, которые исправляет с помощью учителя.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно; допускает ряд ошибок в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей или наиболее существенной части изученного материала; допускает ошибки в формулировке правил, искажающие их смысл; в работе с текстом делает грубые ошибки, не использует помощь учителя.

***Итоговая оценка знаний и умений учащихся.***

1. За учебную четверть и за год знания и умения учащихся оцениваются одним баллом.
2. При выставлении итоговой оценки учитывается как уровень знаний ученика, так и овладение им практическими умениями.
3. Основанием для выставления итоговой оценки служат: результаты наблюдений учителя за повседневной работой ученика, устного опроса, текущих и итоговых контрольных работ.

**Контрольно-измерительные материалы.**

Проверка техники чтения на начало учебного года.

**Дельфин.**

Дельфин – животное – загадка на нашей планете. Интеллект этого морского жителя считают настолько высоким, что его называют «человеком моря». Блестящие тела дельфинов своей формой напоминают капли. Морда вытянута в узкий клюв. Ноздри слиты в одно «дыхло», из которого животное может выпускать фонтан брызг высотой два метра. Хвост у дельфинов расположен горизонтально.

Дельфины – это млекопитающие. Они выкармливают детёнышей молоком и дышат не жабрами, а лёгкими. Им часто нужно выныривать из воды, чтобы вдохнуть. Ныряют в воду обычно не дольше чем на 3 минуты. Дельфины встречаются во многих морях и океанах мира. В день дельфин съедает до 30 килограммов живой рыбы. Дельфины всегда охотятся стаями. Они нагоняют косяк рыб и окружают его. Потом выталкивают рыбу на самое мелководье и там поедают её.

Живёт дельфин около 50 лет. Их средняя масса – 500 килограммов. А белуха может весить до 1 000 килограммов.

Дельфины могут издавать различные звуки – свист, щёлканье, лай, стон, визг, похрюкивание, мяуканье, чириканье. Когда дельфины сердятся, они начинают лаять (156 слов).

**Вопросы и задания на выявление осознанности чтения:**

1. Почему дельфина называют «человеком моря»?
2. Опишите внешний вид дельфина.
3. Чем прославились дельфины?
4. Почему дельфины относятся к млекопитающим?
5. Как дельфины охотятся на рыбу?
6. Какие звуки может издавать дельфин?

Проверка техники чтения на конец I полугодия.

**Богатырь Святогор**

Жил на Святой горе богатырь. Прозвали его за это Святогором. Повстречался однажды Святогор с Ильёй Муромцем. В знак дружбы обменялись они своими нательными крестиками и стали побратимами, то есть братьями по вере христианской. Святогор – старший брат, а Илья – младший. Святогор научил Илью Муромца всяким премудростям богатырским: как с врагом сражаться да на коне удержаться.

Святогор много путешествовал, много разных земель повидал. Однажды ехал он по полю и увидел Микулу Селяниновича, который нёс мешок за плечами. Подъехал к нему Святогор и спросил, что несёт в мешке Микула. А тот отвечает: «Силу земную». Положил мешок Микула на землю и предложил Святогору поднять его с земли.

Стал Святогор хвалиться, что легко мешок поднимет. Наклонился он и попытался его поднять не слезая с коня. Не сдвинулся мешок с места. Тогда слез Святогор с коня и снова попробовал поднять мешок. Мешок остался на месте, а Святогор по пояс под землю провалился. Такова сила земли русской – никто её победить не сможет.

(155 слов). Учебник «История. 7 класс».

**Вопросы и задания на выявление осознанности чтения:**

1. Почему богатырь получил имя Святогор?
2. Кто такие побратимы?
3. Почему Святогор и Илья Муромец стали побратимами?
4. Чему научил Святогор Илью Муромца?

5. Кого встретил однажды Святогор в поле?
6. Что было у Микулы Селяниновича в мешке?
7. Почему Святогор не смог поднять мешок?

Проверка техники чтения на конец учебного года.

### **Рыбалка.**

Было это приблизительно около полудня знойного и тихого июньского дня. В глубоком молчании сидели мы с братом на заборе, под тенью густого серебристого тополя, и держали в руках удочки, крючки которых были опущены в огромную бадью с загнившей водой.

О назначении жизни в то время мы не имели ещё даже отдалённого понятия, и, вероятно, по этой причине, вот уже около недели любимым нашим занятием было – сидеть на заборе, над бадьёй, с опущенными в неё крючками из простых медных булавок и ждать, что вот-вот, по особой к нам милости судьбы, в этой бадье и на эти удочки клюнет у нас «настоящая», живая рыба.

Правда, уголок двора, где помещалась эта волшебная бадья, и сам по себе, даже и без живой рыбы, представлял много привлекательного и заманчивого. Среди садов, огородов, сараев, двориков, домов и флигелей, составлявших совокупность близко известного нам места, этот уголок вырезался как-то так удобно, что никому и ни на что не был нужен; поэтому мы чувствовали себя полными его обладателями, и никто не нарушал здесь нашего одиночества.

(125 слов) «Парадокс». В.Г.Короленко.

### **Вопросы и задания на выявление осознанности чтения:**

1. Чем любили заниматься братья?
2. Почему они так проводили время?
3. Почему им понравился уголок, который «никому и ни на что не был нужен»?