

**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Приказа Министерства образования и науки от 19 декабря 2014г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
2. Приказа Министерства образования и науки от 19 декабря 2014г. №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
3. Адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для обучающихся 1-12 классов, утверждённой приказом от 27.03.2023г. №61/1 «Об утверждении адаптированных основных общеобразовательных программ, реализуемых в КОУ «НВШООВЗ№2» (с изменениями от 02.09.24 №286/1 ПС№1)
4. Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с расстройствами аутистического спектра с лёгкой умственной отсталостью (В.8.3), утверждённой приказом от 27.03.2023г. №61/1 «Об утверждении адаптированных основных общеобразовательных программ, реализуемых в КОУ «НВШООВЗ№2» (с изменениями от 02.09.24 №286/1 ПС№1)
5. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022г. №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключённых учебников».

Основная цель изучения данного предмета: всестороннее развитие личности обучающегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Изучение предмета способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Задачи изучения предмета:

формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека.

расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.

расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.

формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.

формирование интереса к разнообразным видам труда.

развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).

развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).

развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.

развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).

формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.

формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

**Общая характеристика учебного предмета**

Ни один предмет не дает возможности для такого разнообразия движений пальцами, кистью руки, как трудовое обучение. Давно установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Развивая моторику в процессе трудового обучения, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. У обучающихся вырабатываются такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Трудовое обучение позволяют проявить себя детям с нарушениями интеллекта, которые, в меньшей степени востребованы на других учебных предметах.

Ручная умелость развивается на уроках в процессе обработки различных материалов. Чем шире круг операций, которыми овладевают дети, тем лучше и многостороннее развита координация движений, тем проще ребенку овладевать новыми видами деятельности, еще не встречавшимися. Именно поэтому трудовое обучение характеризуется многообразием ручных операций, таких, как вырезывание разных видов, складывание по прямой линии и кривой, сгибание, обрывание, вытягивание и скатывание (из пластилина), выполнение стежков на ткани и т.д.

При изготовлении объектов на уроках трудового обучения используются разные виды бумаги, обладающие различными свойствами; ткань и нитки различного происхождения; самый разнообразный природный материал растительного и минерального происхождения, который можно найти в данной местности; проволока, фольга; так называемые бросовые материалы (древесные опилки). Обучающиеся знакомятся не только с различными свойствами одного материала, но и с одним и тем же свойством разных материалов, например, свойством гибкости. Для развития ребенка имеет огромное значение многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита нитками, на бумажной основе или на ткани. Уроки трудового обучения позволяют обучающимся видеть одинаковые приемы в работе с различными материалами: лепить можно из глины, пластилина, теста; приклеивать можно бумагу, ткань, природный материал и т.д., а это положительно сказывается на развитии познавательной деятельности.

В четвёртом классе в течение всего учебного года активно ведется работа по поддержанию интереса к труду в самых различных формах. Используются различные методы подачи учебного материала, обучение происходит с элементами занимательности и игры, обучающимся предлагаются посильные и общественно значимые задания.

Усиливается работа по пробуждению интереса обучающихся именно к тем профессиям, обучение которым организовано в школе, в доступной для таких детей форме раскрывается их важность и привлекательность.

Содержание учебного материала в четвёртом классе включает в себя информационно-познавательный компонент и практическую преобразующую деятельность обучающихся, которые направлены на расширение и закрепление круга знаний и умений, приобретенных в первом и во втором классах и способствующих выработке устойчивых положительных навыков и привычек.

Отличительной особенностью обучения в четвёртом классе является увеличение степени самостоятельности обучающихся. Анализ образца изделия школьникам предлагается провести самостоятельно, поскольку они обучались этому с первого класса.

На уроках трудового обучения придаётся особое значение художественной деятельности, как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей. На каждом уроке предусматривается включение обучающихся в практическую деятельность продуктивного, творческого характера.

***Трудовое обучение является комплексным и интегративным учебным предметом.*** В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

*Математика –* моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, выполнение расчетов, вычислений,  работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами; счёт в пределах 100; вычерчивание прямоугольника, квадрата по заданным размерам на бумаге в клетку).

*Изобразительное искусство –* использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций; изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна: определение структуры узора (повторение или чередование элементов), расположение элементов оформления по всей поверхности изделия.

*Развитие  устной  речи  на  основе  изучения  предметов и  явлений  окружающей  действительности –* связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам;  дополнение высказываний собеседников, последовательный рассказ о законченном или предполагаемом трудовом процессе. Самостоятельное описание предметов. Использование в своей речи вновь усвоенных слов и оборотов, выражение связей и отношений между реальными объектами.

*Чтение  и развитие речи–*работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

**Место предмета в учебном плане**

Образовательная область: технология

Предмет «Труд (технология)» включен в федеральную (базисную) часть учебного плана, рассчитан на 2 часа в неделю, общее количество часов за год 68 часов.

**Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

К личностным результатам освоения ФАООП УО (вариант 1) относятся:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты изучения учебного предмета "Труд (технология)".

Минимальный уровень:

* знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
* знание видов трудовых работ;
* знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, знание и соблюдение правил их хранения, санитарно- гигиенических требований при работе с ними;
* знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
* знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
* анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;
* пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;
* составление стандартного плана работы по пунктам;
* владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
* использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);
* выполнение несложного ремонта одежды.

Достаточный уровень:

* знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
* знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
* знание видов художественных ремесел;
* нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;
* знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
* осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
* отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономное расходование материалов;
* использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
* осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
* оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
* установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
* выполнение общественных поручений по уборке класса и (или) мастерской после уроков трудового обучения.

Содержание учебного предмета

Работа с глиной и пластилином.

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина - строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин - материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Приемы работы: "разминание", "отщипывание кусочков пластилина", "размазывание по картону" (аппликация из пластилина), "раскатывание столбиками" (аппликация из пластилина), "скатывание шара", "раскатывание шара до овальной формы", "вытягивание одного конца столбика", "сплющивание", "пришипывание", "примазывание" (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусок, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий, имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Работа с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая (гигиеническая), крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

разметка с помощью шаблоном. Понятие "шаблон". Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: "линейка", "угольник", "циркуль". Их применение и устройство;

разметка с опорой на чертеж. Понятие "чертеж". Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: "разрез по короткой прямой линии", "разрез по короткой наклонной линии", "надрез по короткой прямой линии", "разрез по длинной линии", "разрез по незначительно изогнутой линии", "округление углов прямоугольных форм", "вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму", "вырезание по совершенной кривой линии (кругу)". Способы вырезания: "симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам", "симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз", "тиражирование деталей".

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: "сгибание треугольника пополам", "сгибание квадрата с угла на угол"; "сгибание прямоугольной формы пополам", "сгибание сторон к середине", "сгибание углов к центру и середине", "сгибание по типу "гармошки", "вогнуть внутрь", "выгнуть наружу".

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей, на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: "точечное", "сплошное". Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы.

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: "окантовка картона полосками бумаги", "окантовка картона листом бумаги".

Работа с текстильными материалами.

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки);

связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы);

шитье: инструменты для швейных работ, приемы шитья: "игла вверх-вниз";

вышивание: что делают из ниток, приемы вышивания: вышивка "прямой строчкой", вышивка прямой строчкой "в два приема", "вышивка стежком "вперед иголку с перевивом", вышивка строчкой косого стежка "в два приема".

Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани (мнется, утюжится, лицевая и изнаночная сторона ткани, шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие, режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие "лекало". Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой "косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

Работа с древесными материалами.

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия "дерево" и "древесина". Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Работа металлом.

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: "сминание", "сгибание", "сжимание", "скручивание", "скатывание", "разрывание", "разрезание".

Работа с проволокой.

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: "сгибание волной", "сгибание в кольцо", "сгибание в спираль", "сгибание вдвое, втрое, вчетверо", "намотка на карандаш", "сгибание под прямым углом".

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Работа с металлоконструктором.

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой.

Комбинированные работы с разными материалами

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага, пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Кол-во**  **часов** | **Виды деятельности обучающихся** |
| **Работа с бумагой**  **и картоном**  **Картонажно-переплетные работы** | 29 | Складывание из треугольников.  Складывание простых форм их квадрата.  Разметка округлых деталей по шаблонам.  Вычерчивание окружностей.  Изготовление изделий на основе развертки.  Сгибание бумаги по заданным условным обозначениям.  Разметка геометрического орнамента и прямоугольника с помощью угольника.  Деление круга на равные части способом складывания, с помощью угольника и линейки.  Тиражирование элементов.  Вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам.  Выполнение разметки с опорой на чертеж.  «Планер». Линии чертежа. «Самолет».  Изготовление открытой коробочки способом сгибания бумаги. «Открытая коробочка», «Коробочка». Переплет.  Записная книжка-раскладушка. |
| **Работа с тканью и нитками.**  **Ручные швейные работы.**  **Ремонт одежды.** | 22 | Отделка изделий из ткани.  Соединение деталей изделия строчкой косого стежка.  Связывание ниток в пучок. Аппликация «Цветок из ниток»,  «Помпон из ниток».  Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями.  Пришивание пуговиц. Отделка изделий пуговицами. Аппликация «Лягушка», «Собака».  Изготовление и пришивание вешалки. Зашивание простого разрыва ткани. Ручные швейные работы. Экскурсия в швейную  мастерскую.  Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Подушечка для игл.  Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка.  Мягкие игрушки-подушки: «Рыба». «Девочка». |
| **Работа с металлом, проволокой** | 8 | Сминание, сжимание, скручивание алюминиевой  фольги. Изгибание проволоки.  Фигурки птиц, зверей, человечков. Сборка изделия из разных материалов. «Муха», «Паук». |
| **Работа с**  **древесиной** | 9 | Беседа «Что ты знаешь о древесине?» Экскурсия в столярную мастерскую.  Обработка древесины ручными инструментами. Аппликация  «Цветок», «Цыпленок».  Аппликация из древесных заготовок «Дом»,  «Ежик», «Подсолнух». |
| **Всего** | **68ч** |  |

**Урочное планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Количество часов | | Дата | | | | Тема урока | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| по плану | | | по факту |
| **I четверть.** | | | | | | | | | | |
| **Работа с бумагой и картоном (6ч.)** | | | | | | | | | | |
| 1 | 1 | | 04.09 | |  | | Бумага. Материалы, инструменты и приспособления. | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-materialy-instrumenty-i-prisposobleniya-dlya-urokov-tehnologii-1-klass-4233287.html> | | | |
| 2 | 1 | | 05.09 | |  | | Виды, свойства, цвет и размер бумаги | <https://infourok.ru/prezentaciya-vidi-i-svoystva-bumagi-3161939.html> | | |
| 3 | 1 | | 11.09 | |  | | Виды работы с бумагой. Складывание из треугольников. | <https://infourok.ru/prezentaciya-sovremennie-tehniki-raboti-s-bumagoy-2447254.html> | | |
| 4 | 1 | | 12.09 | |  | | Складывание из треугольников.  Геометрическая фигура-раскладка | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2021/11/29/izgotovlenie-treugolnogo-modulya> | | |
| 5 | 1 | | 18.09 | |  | | Складывание простых форм из квадрата. Фигурка «Рыбка» | <https://infourok.ru/prezentaciya-i-konspekt-uroka-skladyvanie-prostyh-form-iz-kvadrata-rybka-5390530.html> | | |
| 6 | 1 | | 19.09 | |  | | Игра «Геометрический конструктор» | <https://multiurok.ru/files/plan-konspekt-uroka-po-teme-igra-geometricheskii-k.html> | | |
| **Работа с тканью** **(6ч.)** | | | | | | | | | | |
| 7 | 1 | | 25.09 | |  | | Ткани. Материалы, инструменты и приспособления. | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-instrumenty-i-materialy-dlya-shitya-5001924.html> | | |
| 8 | 1 | | 26.09 | |  | | Виды, свойства, цвет ткани. Процесс ткачества. | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-tkachestvo-3194224.html> | | |
| 9 | 1 | | 02.10 | |  | | Бумажная схема полотняного переплетения. | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-trudovomu-obucheniyu-polotnyanoe-perepletenie-klass-3718970.html> | | |
| 10 | 1 | | 03.10 | |  | | Виды работы с тканью. Скручивание ткани. Игрушка «Кукла-скрутка». | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-ruchnomu-trudu-kukla-skrutka-4-klass-4643033.html> | | |
| 11  12 | 2 | | 09.10  10.10 | |  | | Отделка изделий из ткани.  Салфетка с аппликацией. | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2012/04/26/prezentatsiya-uroka-truda-izgotovlenie-salfetki-s> | | |
| **Работа с бумагой и картоном** **(14 ч.)** | | | | | | | | | | |
| 13 | 1 | | 16.10 | |  | | Игрушка с подвижным соединением деталей «Цыпленок в скорлупе» | <https://infourok.ru/prezentaciya-cyplenok-v-skorlupe-6231067.html> | | |
| 14 | 1 | | 17.10 | |  | | Вычерчивание окружности с помощью циркуля. | <https://infourok.ru/material.html?mid=89104> | | |
| 15  16 | 2 | | 23.10  24.10 | |  | | Игрушка «Летающий диск» | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2018/04/03/urok-tehnologii-4-klass-letayushchaya-model> | | |
| **Всего:** | **16 ч**. | |  | |  | |  |  | | |
| **2 четверть** | | | | | | | | | | | | |
| 17 | 1 | | 06.11 | |  | | Игрушка из бумажных кругов «Попугай» | <https://infourok.ru/prezentaciya-predmetno-operacionnyj-plan-izgotovleniya-igrushki-iz-bumazhnyh-krugov-popugaj-5466126.html> | | |
| 18 | 1 | | 07.11 | |  | | Игрушка из бумажных кругов «Попугай». | <https://infourok.ru/prezentaciya-predmetno-operacionnyj-plan-izgotovleniya-igrushki-iz-bumazhnyh-krugov-popugaj-5466126.html> | | |
| 19 | 1 | | 13.11 | |  | | Конверт для писем  с клеевым соединением деталей. | <https://infourok.ru/konspekt_uroka_s_prezentaciey_izgotovlenie_konverta_dlya_pisem-307353.htm> | | |
| 20 | 1 | | 14.11 | |  | | Конверт без клеевого соединения  деталей. | <https://urok.1sept.ru/articles/695838> | | |
| 21 | 1 | | 20.11 | |  | | Конверт с замком без клеевого  соединения деталей. | <https://pedsovet.su/load/328-1-0-35977> | | |
| 22  23 | 2 | | 21.11  27.11 | |  | | Аппликация «Коврик с геометрическим орнаментом» | <https://infourok.ru/konspekt-po-ruchnomu-trudu-v-4-klasse-na-temu-applikaciya-kovrik-s-geometricheskim-ornamentom-6125995.html> | | |
| 24 | 1 | | 28.11 | |  | | Закладка для книг из зигзагообразных  полос. | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2015/02/26/otkrytyy-urok-trudovogo-obucheniya-po-teme-zakladka-dlya> | | |
| 25  26 | 2 | | 04.12  05.12 | |  | | Закладка для книг со «свободным плетением» | <https://infourok.ru/urok-trudovogo-obucheniya-izdelie-zakladka-dlya-knig-so-svobodnym-pleteniem-4200010.html> | | |
| **Работа с тканью** **(3ч.)** | | | | | | | | | | |
| 27  28  29 | 3 | | 11.12  12.12  18.12 | |  | | Соединение деталей изделия строчкой косого стежка «Салфетка-прихватка». | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-trudovomu-obucheniyu-na-temu-salfetkaprihvatka-1071328.html> | | |
| **Работа с бумагой и картоном (3ч.)** | | | | | | | | | | |
| 30 | 1 | | 19.12 | |  | | « Геометрическая фигура-раскладка», «Складные часы». | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-truda-v-klasse-1904537.html> | | |
| 31 | 1 | | 25.12 | |  | | Объемное, елочное украшение | <https://infourok.ru/urok-ruchnogo-truda-v-4-klasse-izgotovlenie-obyomnogo-yolochnogo-ukrasheniya-4357740.html> | | |
| 32 | 1 | | 26.12 | |  | | Растягивающаяся игрушка  «Матрешка». | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-predmetu-ruchnoj-trud-na-temu-rastyagivayushaya-igrushka-matreshka-4-klass-4939152.html> | | |
| **Итого:** |  | | **16 ч.** | | | |  |  | | |
| **3 четверть** | | | | | | | | | | |
| **Работа с металлом** **(3ч.)** | | | | | | | | | | |
| 33 | | 1 | |  |  | | Металл. Применение, виды, свойства и цвет металла | <https://znanio.ru/media/ruchnoj-trud-prezentatsiya-metally-4-klass-8-vid-2860101> | | |
| 34 | | 1 | |  |  | | Сминание, сжимание, скручивание алюминиевой фольги | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-zimnee-derevo-iz-folgi-4647542.html> | | |
| 35 | | 1 | |  |  | | Скручивание алюминиевой фольги.  «Дерево». | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-zimnee-derevo-iz-folgi-4647542.html> | | |
| **Работа с бумагой и картоном (4ч.)** | | | | | | | | | | |
| 36 | | 1 | |  |  | | Вырезание симметричных  деталей «Птица». | <https://infourok.ru/otkrytyj-urok-po-ruchnomu-trudu-v-4-klasse-igrushka-ptica-4478363.html> | | |
| 37 | | 1 | |  |  | | Складывание из бумаги «Звезда»  (6 квад.) | <https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-zvezda-669753.html> | | |
| 38 | | 1 | |  |  | | Выполнение разметки с опорой на чертеж «Планер». | <https://infourok.ru/urok-po-ruchnomu-trudu-na-temu-planyor-klass-3447461.html> | | |
| 39 | | 1 | |  |  | | Линии чертежа «Самолет». | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-ruchnomu-trudu-na-temu-letayuschiy-samolyot-klass-3447502.html> | | |
| **Работа с нитками (3ч.)** | | | | | | | | | | | | |
| 40  41 | | **2** | |  |  | | Связывание ниток в пучок. Аппликация «Цветок из ниток» | <https://kopilkaurokov.ru/corect/uroki/tsvetok_iz_nitok> | | |
| 42 | | 1 | |  |  | | Связывание ниток в пучок. «Помпон из ниток» | <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2019/12/07/otkrytyy-urok-izgotovlenie-pompona> | | |
| **Работа с проволокой (5ч.)** | | | | | | | | | | | | |
| 43  44  45 | | 3 | |  |  | | Изгибание проволоки.  Фигурки птиц, зверей, человечков. | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-ruchnogo-truda-na-temu-rabota-s-provolokoy-izgibanie-provoloki-klass-3448453.html> | | |
| 46  47 | | 2 | |  |  | | Сборка изделия из разных материалов.  «Муха», «Паук». | <https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-prezentaciya-po-trudovomu-obucheniyu-na-temu-sborka-izdeliya-iz-raznih-materialov-provoloka-bumaga-nitki-3754487.html> | | |
| **Работа с бумагой и картоном (2ч.)** | | | | | | | | | | | | |
| 48 | | 1 | |  |  | | Складывание из бумаги  «Открытая коробочка» | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-ruchnogo-truda-4-klass-dlya-uchashihsya-s-ovz-izgotovlenie-otkrytoj-korobochki-sposobom-sgibaniya-bumagi-otkrytay-6477353.html> | | |
| 49 | | 1 | |  |  | | Сгибание бумаги «Коробочка». | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2016/05/31/urok-trudovogo-obucheniya> | | |
| **Работа с древесиной (4 ч.)** | | | | | | | | | | | | |
| 50 | | 1 | |  |  | | Древесина. Материалы, инструменты. | <https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-klass-drevesina-pilomateriali-i-drevesnie-materiali-2646666.html> | | |
| 51 | | 1 | |  |  | | 3аготовка, свойства и обработка древесины инструментами. | <https://multiurok.ru/files/tema-uroka-instrumenty-dlia-obrabotki-dereva.html> | | |
| 52 | | **1** | |  |  | | Экскурсия в столярную мастерскую. |  | | |
| 53 | | 1 | |  |  | | Аппликация из карандашной стружки «Цыпленок» | <https://multiurok.ru/index.php/files/ruchnoi-trud-4-klass-8-vid-elementarnye-svedeniia.html> | | |
| 54 | | **1** | |  |  | | Аппликация из карандашной стружки «Цветок» | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-tehnologii-na-temu-applikaciya-iz-karandashnoy-struzhki-cvetok-korrekcionnaya-shkola-viii-vida-klass-984790.html> | | |
| **ИТОГО:** | | **22ч** | |  |  | |  |  | | |
| **4 четверть** | | | | | | | | | | |
| **Работа с древесиной (5ч.)** | | | | | | | | | | |
| 55 | 1 | |  | |  | | Аппликация из древесных заготовок «Ежик» | <https://multiurok.ru/files/applikatsiia-iz-drieviesnykh-zaghotovok-iezhik.html> | | |
| 56 | 1 | |  | |  | | Аппликация из древесных заготовок «Ослик» | <https://kladraz.ru/blogs/olga-givievna-vahrusheva/podelka-trudolyubivyi-oslik-dlja-uchaschihsja-3-4-klasa-master-klas.html> | | |
| 57 | 1 | |  | |  | | Аппликация из древесных заготовок «Подсолнух» | <https://multiurok.ru/index.php/files/master-klass-applikatsiia-iz-beresty-podsolnukh.html> | | |
| 58 | 1 | |  | |  | | Аппликация из древесных заготовок «Дом» | <https://infourok.ru/izgotovlenie-applikacii-iz-drevesnyh-zagotovok-dom-4516264.html> | | |
| **Ремонт одежды (10ч.)** | | | | | | | | | | |
| 59 | 1 | |  | |  | | Виды ремонта одежды. | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-remont-odezhdi-zaplatkaapplikaciya-klass-3832451.html> | | |
| 60 | 1 | |  | |  | | Инструктаж по Т.Б. Пришивание  пуговиц | <https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-prishivanie-pugovic-701674.html> | | |
| 61 | 1 | |  | |  | | Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями | <https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-prishivanie-pugovic-701674.html> | | |
| 62 | 1 | |  | |  | | Пришивание пуговиц с ушком. | <https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-prishivanie-pugovic-701674.html> | | |
| 63 | 1 | |  | |  | | Отделка  изделий пуговицами «Лягушка» | [https://yandex.ru/images/search?img\_url=https%3A%2F%2Fsun9-3.userapi.com%2Fimpf%2Fc633620%2Fv633620406%2F38456%2FXX1aOfVCOxU.jpg%3Fsize%3D496x507%26quality%3D96%26sign%3D1f809807b59779e9b448bf6193e37b8f%26c\_uniq\_tag%3DDW4MepmmNZK6hgI74Ml60-tfwX3zLZZPYqh6LsJHtS8%26type%3Dalbum&lr=1091&pos=17&rpt=simage&source=serp&text=отделка%20изделий%20пуговицами%20«лягушка»%204%20класс](https://yandex.ru/images/search?img_url=https%3A%2F%2Fsun9-3.userapi.com%2Fimpf%2Fc633620%2Fv633620406%2F38456%2FXX1aOfVCOxU.jpg%3Fsize%3D496x507%26quality%3D96%26sign%3D1f809807b59779e9b448bf6193e37b8f%26c_uniq_tag%3DDW4MepmmNZK6hgI74Ml60-tfwX3zLZZPYqh6LsJHtS8%26type%3Dalbum&lr=1091&pos=17&rpt=simage&source=serp&text=отделка%20изделий%20пуговицами%20) | | |
| 64 | 1 | |  | |  | | Отделка  изделий пуговицами «Собака» |
| 65 | 1 | |  | |  | | Отделка  изделий пуговицами «Кот» |
| 66 | 1 | |  | |  | | Отделка  изделий пуговицами «Медведь» |
| 67 | 1 | |  | |  | | Изготовление и пришивание вешалки. | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-ruchnomu-trudu-na-temu-prishivanie-veshalki-iz-tesmi-k-polotencu-klass-2153237.html> | | |
| 68 | 1 | |  | |  | | Экскурсия в швейную мастерскую |  | | |
| **Итого:** | **14ч** | |  | | | |  |  | | |
| **Всего за год:** | **68ч** | |  | | | |  |  | | |

**Материально-техническое обеспечение**

***Временной режим образования обучающихся***

Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 28 от 28.09.2020 Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

***Технические средства обучения***

* Компьютер
* ЭОР (разработки мультимедийных презентаций, виртуальных экскурсий, учебных фильмов)

**Обучение обеспечивается учебниками и пособиями:**

* Л.А. Кузнецова «Ручной труд» -4 кл. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва. «Просвещение» 2020
* Рабочая тетрадь к учебнику «Ручной труд» для 4 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида Кузнецовой Л.А.-СПб.: Просвещение, 2023.

Приложение 1

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

**Отметка «5»** выставляется ученику, если он ориентируется в задании, подбирает материал и инструмент для работы, изготовление поделки самостоятельно. Может сделать необходимую оценку, измерения с помощью наводящих вопросов учителя. Употребляет в речи слова и фразы, обозначающие пространственные признаки предметов.

**Отметка «4»** выставляется ученику, если он в ходе изготовления поделки допускает небольшие неточности, не влияющие на основные параметры поделки, которые исправляет при помощи учителя. Не может, без помощи учителя, самостоятельно ответить на отдельные вопросы.

**Отметка «3»** выставляется ученику, если он выполнять самостоятельно, без помощи учителя, предложенные поделки не может. Не всегда контролирует свои действия, требует постоянного внимания со стороны учителя при выполнении задания. Нечетко отвечает на поставленные вопросы, нередко недопонимания их.

**Превалирующее значение имеет оценка за практическую работу**:

**отметка «5»** выставляется, если в случае, если на «5» выполнена обучающимся практическая работа, на «5» или «4» оценен устный ответ входе собеседования по теме; **отметка «4»** выставляется, если на «4» выполнена практическая работа, на «5» или «4» оценен устный ответ или если на «5» выполнена практическая работа на «3» оценен устный ответ;