



Казенное общеобразовательное учреждение
Хапты-Мансийского автономного округа - Югры
«Нижневартовская школа для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья №2»

Согласовано:
Зам.директора по ВР
 /Нигуренко Т.А./
от « 31 » 08. 2023 г.

Рассмотрено:
ПС № 1 от 31.08.2023 г.
Утверждено:
Приказ № 166 от 31.08.2023 г.
Директор КОУ «НВШООВЗ №2»
 А.А.Кирбенева



Программа внеурочной деятельности
по реализации
художественно-эстетического творческого направления
у обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
«Затейники»

учителя Андрибайло Оксаны Алексеевны

на 2023-2024 учебный год

класс 4 А

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Затейники» разработана на основе следующих документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа №1599 от 19.12.2014 г. Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Учебного плана Казенного общеобразовательного учреждения ХМАО-Югры «Нижевартовская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 2» на 2023-2024 уч.год;
- Приказа Минпросвещения России от 24.11.2022г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

Цель программы: расширение представлений о театральном творчестве, формирование умений импровизировать, вступать в ролевые отношения, перевоплощаться; развитие творческих способностей, интереса к театральному искусству и театрализованной деятельности.

Задачи:

Обучающие

- формировать необходимые представления о театральном искусстве;
- формировать навыки речевой культуры ребенка при помощи специальных заданий и упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации;
- формировать практические навыки пластической выразительности с учётом индивидуальных физических возможностей ребенка;
- отрабатывать актерские способности – умение взаимодействовать с партнёром, создавать образ героя, работать над ролью.

Развивающие

- развивать интерес к специальным знаниям по теории и истории театрального искусства;
- развивать творческую активность через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;
- развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, творческое воображение;
- развивать самостоятельность и творчество при решении практических задач в области сценического искусства;
- развивать коммуникативную сферу, умение работать в команде, развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развивать навыки самообразования и самосовершенствования.

Воспитательные

- ориентировать школьников на присвоение общекультурных ценностей (жизнь, природа, человек, здоровье, гармония, красота);
- способствовать личностному росту и развитию учащихся в условиях художественной деятельности;
- формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- воспитывать потребность в осуществлении художественной деятельности;

- формирование позитивных ценностных ориентаций (активная жизнедеятельность, исполнительность, ответственность, уверенность в себе и др.), для социальной адаптации обучающегося.

Форма организации: исценирование сказок, мини-сценки, спектакли.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Программа внеурочной деятельности «Затейники» имеет общекультурное направление. Программа направлена на создание условий для творческой самореализации личности и проявление индивидуальных способностей ребёнка, привитие интереса к творчеству.

Театр - это волшебный мир искусства, в котором необходимы самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр - это искусство, которое научит видеть прекрасное в жизни, в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Учащиеся знакомятся с содержанием определенных литературных произведений, учатся воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества и способствует сплочению коллектива класса, повышает культуру поведения.

Занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами. Программа учитывает особенности общения с театром, рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Театральное искусство способно помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира. Увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Именно игра есть неременный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на формирование личностных результатов, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

Описание места курса «Затейники» в рамках внеурочной деятельности

В соответствии с образовательной программой в 8 классе на изучение курса отводится 34 часа в год.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия – 40 минут.

Адресат программы: обучающиеся 4 класса с легкой умственной отсталостью

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Знакомство (4 ч)

Знакомство друг с другом «Я, Он, Она», «Я – Мы», с учителем, со школой. Школа-театр. Сравнительная характеристика: учитель- актёр; ученик-актёр. Знакомство с книгой. «Расскажи мне о себе». Что такое искусство. Театр как вид искусства. Как часто мы встречаемся с ним? Какое место оно занимает в нашей жизни. Зачем надо уметь играть. Что значит понимать искусство. Игра. Игровой тренинг.

Раздел 2. Дорога в театр (3 ч)

Театр как здание. Театральный словарь: «премьера». Путешествие в театр на спектакль «Приключения Буратино». «Запутанные картинки». «Лабиринт», «Чемодан», «Превращения квадрата», «Дорога из чисел», «Площадь часов», «Исчезнувшие цвета». Игровой тренинг.

Раздел 3. В театре (7 ч)

Этика поведения в театре. «Театр начинается с вешалки» (К.С. Станиславский). Обсуждение: «Что значит это выражение известного режиссёра?» Зрительный зал и сцена. Театральный словарь: «антракт», «авансцена», «инсценировка», «аплодисменты», «бис».

Раздел 4. Как создаётся спектакль (3 ч)

Путешествие по театральным мастерским. Бутафорская и гримёрная. Театральный словарь: «грим». В мастерской художника и костюмера. Мастерская актёра и режиссёра. Актёр и режиссёр. Актёр – творец, материал и инструмент. Музыка в театре. Основные отличия театра от других видов искусства – «здесь и сейчас». История театра: выдающиеся актёры и режиссёры. «Мои любимые актёры». Задание: наклеить фотографии актёров и режиссёров в рабочую тетрадь по театру.

Раздел 5. Гномы играют в театр (4 ч)

Сочинение «Сказки про Дракона». Описание героев будущего спектакля. Передача образа доброго или злого героя. Выражение своего восхищения мужеством, стойкостью героев. Отражение отрицательного отношения к жадности, злости, трусости.

Раздел 6. Учимся актёрскому мастерству (4 ч)

Актёр – творец, материал и инструмент. Выражение настроения, характера через мимику и жесты. Театральный словарь: «мимика», «пантомима», «мим». Знакомство с театром пантомимы и балета. Стихотворения Д.Хармса и С.Чёрного. Что умеет актёр и что необходимо каждому человеку. Средства образной выразительности. Расскажи сказку «Цыплёнок», используя жесты, мимику и голос. Возможности человеческого тела и использование его в разных видах искусства. Знакомство с возможностями собственного тела. Роль воображения в литературе, живописи и театральном искусстве.

«Фантазёр» – чтение стихотворения в предлагаемых обстоятельствах. «Одушевление неодушевлённых предметов». Стихотворение «Про девочку, которая нашла своего мишку». Беседа. «Игрушка на сцене и значение игрушки в жизни человека».

Раздел 7. Делаем декорации (3 ч)

Что такое декорация. Зачем нужны декорации. Художники- декораторы. Выражение настроения, отношения художника к событию или герою с помощью цвета. Создание своих декораций.

Раздел 8. Придумываем и делаем костюмы (3 ч)

Стихотворение В. Берестова как сценическая история. Репетиция и показ. Внешний вид сказочного героя, его одежда (костюм). Костюм – важное средство характеристики персонажа. Эскиз костюма Зайца. Назначение театральных масок. Изготовление маски Дракона и Льва.

Раздел 9. Делаем афишу и программку (1 ч)

Театральный словарь: «афиша». Назначение афиши и театральной программки. Изготовление афиши. Заполнение программки. Задание «Лишняя профессия».

Раздел 10. Урок-концерт (2 ч)

Репетиция пальчикового спектакля. Открытый урок-концерт: выступления детей с разученными играми и упражнениями.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	кол- во часо в	Дата		Название раздела, темы
		план	факт	
Знакомство (4 часа)				
1	1	4.09		Вводное занятие. Знакомство. Чем будем заниматься на кружке.
2	1	11.09		Школа-театр. Сравнительная характеристика: учитель-актёр; ученик-актёр.
3	1	18.09		Знакомство с книгой. «Расскажи мне о себе».
4	1	25.09		Что такое искусство. Театр как вид искусства.
Дорога в театр (3 часа)				
5	1	2.10		Театр как здание.
6	1	9.10		Театральный словарь: «премьера».
7	1	16.10		Путешествие в театр на спектакль
В театре (7 часов)				
8	1	23.10		Понятие о театре. Виды театра. Этика поведения в театре.
9	1	6.11		«Театр начинается с вешалки» (К.С. Станиславский).
10	1	13.11		Зрительный зал и сцена.
11	1	20.11		Оформление и технические средства сцены.
12	1	27.11		Театральный словарь: «антракт», «авансцена», «инсценировка», «аплодисменты», «бис».
13	1	4.12		Культура поведения на сцене и в зрительном зале.
14	1	11.12		Театральные профессии.
Как создаётся спектакль (3 часа)				
15	1	18.12		Путешествие по театральным мастерским.
16	1	25.12		В мастерской художника и костюмера.
17	1			Мастерская актёра и режиссёра.
Гномы играют в театр (4 часа)				
18	1	15.01		Сочинение «Сказки про Дракона».
19	1	22.01		Описание героев будущего спектакля.
20	1	29.01		Передача образа доброго или злого героя.
21	1	5.02		Передача образа доброго или злого героя.

Учимся актёрскому мастерству (4 ч)				
22	1	12.02		Что умеет актёр и что необходимо каждому человеку. Основы актерского мастерства
23	1	19.02		Средства образной выразительности. Знакомство с возможностями собственного тела.
24	1	26.02		Роль воображения в литературе, живописи и театральном искусстве.
25	1	4.03		«Фантазёр» – чтение стихотворения в предлагаемых обстоятельствах.
Делаем декорации (3 часа)				
26	1	11.03		Что такое декорация. Художники- декораторы.
27	1	18.03		Выражение настроения, отношения художника к событию или герою с помощью цвета.
28	1	8.04		Создание своих декораций.
Придумываем и делаем костюмы (3 часа)				
29	1	15.04		Стихотворение В. Берестова как сценическая история. Репетиция и показ. Внешний вид сказочного героя, его одежда (костюм).
30	1	22.04		Костюм – важное средство характеристики персонажа. Эскиз костюма Зайца.
31	1	29.04		Назначение театральных масок. Изготовление маски Дракона и Льва.
Делаем афишу и программку (1 час)				
32	1	6.05		Назначение афиши и театральной программки. Изготовление афиши.
Урок-концерт (2 часа)				
33	1	13.05		Репетиция театрализованной постановки.
34	1	20.05		Заключительное занятие – показ театральной постановки.

Литература:

1. Весёлые скороговорки для «непослушных» звуков. Авт.составитель И.Г.Сухин, Ярославль, 2004.
2. Детские журналы «Мурзилка», «Веселые картинки», газеты «ПДД» и другие печатные издания.
3. Книги из серии «Сказка за сказкой» Издательство «Самовар», М.:
 - ✓ Грибачёв Н.М. Заяц Коська и его друзья.
 - ✓ Усачёв А.А. Жили-были ёжики.
 - ✓ Бондаренко В.Н. Пять забавных медвежат.
4. Праздники в начальной школе: сценарии, литературные игры, викторины./ авт-сост. М.М.Малахова – Волгоград: Учитель, 2006.
5. Рассказы Н. Сладкова о животных.
6. Русские народные сказки о животных.
7. Скороговорки, пословицы.
8. Стихи А.Л. Барто, Э.Успенского, И.Токмаковой.
9. Хрестоматия для учащихся начальных классов.

10. Художественные произведения русских и зарубежных писателей.