



**Казенное общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
«Нижневартовская школа для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья №2»**

Согласовано:
Зам.директора по ВР
 /Нигуренко Т.А./
от « 31 » 08. 2023 г.

Рассмотрено:
ПС № 1 от 31.08.2023 г.
Утверждено:
Приказ № 166 от 31.08.2023 г.
Директор КОУ «НВШООВЗ №2»
 А.А.Кирбенева



**Программа внеурочной деятельности
по реализации
художественно-эстетического творческого направления
у обучающихся с умеренной, тяжёлой глубокой
умственной отсталостью, ТМНР
«Радуга творчества»**

учителя Филичевой Елизаветы Дмитриевны

на 2023-2024 учебный год

класс 2 Б

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Радуга творчества» разработана на основе следующих документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа №1599 от 19.12.2014 г. Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Учебного плана Казенного общеобразовательного учреждения ХМАО-Югры «Нижневартовская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 2» на 2023-2024 уч.год;
- Приказа Минпросвещения России от 24.11.2022г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

Материальная среда, в которой живёт, дышит и развивается ребёнок, - это преобладание машин, различных механизмов, приборов и игрушек, выполненных из пластика и других синтетических материалов, сотворённых холодными механизмами и автоматами большим «тиражом».

Окружающая ребёнка материальная среда должна быть «согревающей» и питающей энергией Добра, Света, Любви и Красоты. Такую энергию несут в себе предметы и вещи, сделанные своими руками. Необходимо возвращать в детских сердцах чуткость к Прекрасному, к Добру, тогда у него появится желание самому создавать Красоту своими руками и приумножать энергию Добра.

Учить мастерству и совершенствовать душу растущего человека можно одновременно, если окунуть его в атмосферу творчества. Ребёнок, творящий своими руками и окружённый добрым, чутким и уважительным отношением, основанным на вере в его потенциальные возможности, крепнет умом и богатеет душой, а значит, способен творить с большим вдохновением и глубиной. В этом и состоит огромное педагогическое значение приобщения детей к занятию аппликацией.

Цель и задачи программы

Цель: Формирование творческих способностей учащихся посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребенка.

Задачи программы:

1. Учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, пластилина, бросового и природного материала.
2. Прививать и совершенствовать у детей такие качества, как трудолюбие, внимательность, аккуратность, вкус, усидчивость, чувство меры.
3. Научить детей видеть прекрасное в окружающем мире, с использованием разнообразных и привычных в быту материалов для воплощения своей творческой фантазии.
4. Создать условия для самостоятельного творчества.
5. Учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников.
6. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Общая характеристика предмета

Программа первого года является вводной: она позволяет подготовить ребенка к последующей, более качественной работе с материалом. Необходимо ввести детей в мир разумного, интересного, увлекательного творческого труда. На первых занятиях дети учатся вырезать детали по шаблону. Позже ребенок самостоятельно выбирает детали,

которые понадобятся ему для изготовления поделки.

Практические занятия носят игровой характер, но игра используется лишь как механизм для более глубокого вхождения в суть задания. Она позволяет ребенку воспринять серьезную и трудовую работу как интересную и понятную.

Занятия способствуют всестороннему развитию каждого ребенка. На занятиях кружка используются разнообразные материалы. Работа с ними развивает воображение ребенка, его творческую фантазию, обогащает его восприимчивость к прекрасному и углубляет знания об аппликации.

На занятия, мальчишки и девчонки, найдут много интересных идей для забавных поделок, игрушек. Они научатся с помощью обычных предметов и подручных материалов творить чудеса, которые принесут огромную радость, как изготовителю, так и тому, кому подарят свою поделку. Задачей деятельности ребёнка является не только приобретение им теоретических и практических знаний, умений и навыков, но и утверждение себя в кругу сверстников. Значима роль этих занятий в интеллектуальном и эстетическом развитии каждого ребёнка.

Формы проведения занятий различны - предусмотрены как теоретические - рассказ, беседа с детьми, рассказы детей, слушание, так и практические виды занятий - рисование, лепка, ролевые игры, коллективные и индивидуальные работы, фотоотчеты, презентации, праздники.

Описание места курса «Радуга творчества» в рамках внеурочной деятельности в соответствии с программой во 2 – х классах на изучение курса отводится 34 часа в год. (1 час в неделю). Продолжительность занятия 40 минут.

Адресат программы: обучающиеся 2 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Данная программа разработана для обучающихся, для которых характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в умеренной, тяжелой или глубокой степени.

Планируемые результаты

К концу 1 года обучения учащиеся могут знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

К концу 1 года обучения учащиеся могут уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

Содержание курса внеурочной деятельности

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила

работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Работа с пластилином.

Упражнения в раскатывании пластилина, столбиков разной толщины (понятие «длина», «толщина»). Изготовление объемных изделий. Способы размазывания пластилина, изготовление плоских игрушек. Подбор по цвету.

Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.
- приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина.

Работа с текстильными материалами.

Элементарные сведения о **нитках** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Наматывание ниток по контуру (плоские игрушки, аппликации).

Аппликации из нарезанных ниток (ягоды, фрукты, цветы, животные).

Изобразительная деятельность.

— *приемы рисования руками*: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

— *приемы трафаретной печати*: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;

приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

— правила обведения шаблонов;

— обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов

Материально-технические условия

Требования к материально-техническим условиям

Материально-техническая база реализации рабочей программы внеурочной деятельности для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант-2 соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных организаций.

Временной режим образования обучающихся

Временной режим соответствует постановлению СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» № 26 от 10.07.2015 г.

СанПиН 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» № 16 от 30.06.2020 г.

Литература для педагогов.

1. Бугельский Ю. Сделайте для карнавала.
2. Геронимус Т.М. Комплект учебников – тетрадей по труду для 1 – 4 классов («Справочник маленького мастера», «Бумажкино царство», «Учимся мастерить», «Серебряная паутинка» и три альбома инструкционных карточек «Я все умею делать сам»).
3. Гукасова А.М. Практические работы по труду (обработка бумаги, картона, волокнистых материалов и ткани).
4. Журнал «Начальная школа» № 2/1989, № 6/1994, № 8/2000, № 4/2005.
5. Романина В.И. Дидактический материал по трудовому обучению. Трумпа Э.А. Самоделки из бумаги (складывание и сгибание) — М. Учпедгиз, 1995.
6. Шафрановский И.И. Симметрия в природе. – М., 1998.
7. Щерблякин И.К. Романина В.И. Кагакова И.И. Аппликационные работы в начальных классах.

Литература для детей.

- Конышева Н.М. «Умелые руки»;
- «Чудесная мастерская»;
- «Наш рукотворный мир»;
- «Секреты мастеров».

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Календарные сроки	
			план	факт
	Раздел 1. Работа с природным материалом.	5		
1	Знакомство с природным материалом. Сбор природного материала.	1	07.09	07.09
2	Изготовление картины «Осенний натюрморт».	1	14.09	14.09
3	Объемные поделки из природного материала «Лесовичок».	1	21.09	21.09
4	Объемные поделки из природного материала «Поросенок».	1	28.09	28.09
5	Выполнение композиции из пластилина, круп, сухоцветов «Прудик».	1	05.10	05.10
	Раздел 2. Лепка.	11		
6	Пластилиновая живопись «Морской берег».	1	12.10	12.10
7	Пластилиновая живопись «Букет цветов».	1	19.10	19.10
8	Картинки в технике обратной аппликации «Фрукты и овощи».	1	26.10	26.10
9	Картинки в технике обратной аппликации «Грибы и ягоды».	1	09.11	09.11
10	Панно «Птички» из соленого теста.	1	16.11	16.11
11	Оформление в рамку-скатывание жгутиков	1	23.11	23.11
12	Лепка из соленого теста животных: «Кошечка».	1	30.11	30.11
13	Лепка из соленого теста животных: «Рыбки».	1	07.12	07.12
14	Лепка из пластилина геометрических фигур.	1	14.12	14.12
15	Лепка из пластилина елочка.	1	21.12	21.12
16	Панно из пластилина «Новогодняя елка».	1	28.12	28.12
	Раздел 3. Работа с бумагой.	18		
17	Виды бумаги, способы работы с бумагой, инструменты для работы с бумагой.	1	11.01	11.01
18	«Прямая линия» (вырезание прямых полос из бумаги).	1	18.01	18.01
19-20	«Корзинка» (вырезание, плетение из бумажных лент).	2	25.01 01.02	25.01 01.02
21	«Геометрические фигуры» (вырезание фигур из бумаги).	1	08.02	08.02
22	Аппликации из цветной бумаги «Грузовик».) (вырезание фигур из бумаги).	1		
23	Аппликации из цветной бумаги «Дом» (вырезание фигур из бумаги).	1		
24	Аппликации из цветной бумаги «Воздушный шар» (вырезание фигур из бумаги).	1		
25	Открытка к 23 февраля.	1		
26	«Вырезание кривых линий» (вырезание фигур из бумаги).	1		
27	«Ежика и ежата» (вырезание фигур из бумаги).	1		

28	Аппликация «Игрушки».	1		
29	Открытка к 8 марта.	1		
30	Аппликация «Литья на дереве».	1		
31	Аппликация «Птицы на суку».	1		
32	Аппликация «Транспорт».	1		
33	Аппликация «Домашниее животные».	1		
34	Аппликация «Лето».	1		